

Vánoční výstava
studentů Ateliéru Arteterapie

ZÁZRAK PŘÍCHOD NOVÝ ČLOVĚK

Po vánočních výstavách v posledních letech s názvy Cesta do Betléma a Epifania s podtextem komerčních Vánoc, jsme se pokusili betlémskou scénu jako téma rožnovské arteterapie nahlédnout z nového úhlu. Studenti ateliéru arteterapie dostali možnost si vybrat ze tří témat a zvolit si techniku zpracování. Soubor obrazů, který zde představujeme, je individuálním pohledem jednotlivých autorů.

Zadání často odvedlo štětce někam, kde akvarelové obrazy hovoří bez slov. To je to, co se objevilo už v tématech samotných: touha po nevyslovitelnosti, po malbě toho nehmatatelného v nás, po vyjádření atmosféry a pocitů, které v nás o Vánocích jsou.

Prvním tématem je Zázrak. Každý ho touží zažít. Nejtěžší v životě bývá ho nevyslovit. Autoři malují tajemství, možná i příběh, který nikdy nebyl vyprávěn. Kouzlo, o kterém se tak často v souvislosti s Vánocemi tak často mluví je křehkou vločkou, která si nás najde a sedne nám na nos. Je to okamžik. Prchavý, ale významný.

Dalším tématem Příklad. Advent, z latinského adventus, znamená příchod. Příklad jako budoucnost, která začíná v přítomnosti. Pro mnohé je dlouho očekávaný. Vytoužený. Připravovaný. Často přehlušený, opakujícími se tradicemi, shonem a stresem.

Posledním tématem je Nový člověk. Každé Vánoce jsou novým začátkem. Cyklus života nás každý rok dovede do období, ve kterém dostáváme příležitost pro nový začátek. Rodí se nový člověk. Pro mnohé je to samotný Spasitel z křesťanské mystiky. Pro někoho jiného je to přítel, záchránce z minulosti, nové já. Často to bývá nejmladší dítě v rodině. Jako bychom náhle zahlédli v dětských očích onu radost, na kterou jsme stačili během dospělosti zapomenout a cítíme touhu narodit se znovu.

odborná garance: PhDr. Yvona Mazehová, Ph.D., PaedDr. Evžen Perout

kurátorka: MgA. Elena Fialková