



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ČEŠTINA V PRAXI

Název projektu: „Čeština v praxi“

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/2.2.00/07.0254

Doba řešení projektu: květen 2009–duben 2012

Název operačního programu: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Číslo operačního programu: CZ.1.07

Název a číslo prioritní osy: 7. 2 Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj

Název oblasti podpory: Vysokoškolské vzdělávání

Číslo oblasti podpory: 7.2.2

Řešitelské pracoviště:

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Pedagogická fakulta Katedra českého jazyka a literatury

Vysokoškolský vzdělávací projekt „Čeština v praxi“, určený studijním pedagogickým studijním programů a též vysokoškolským lektorům, je řešen projektovým týmem tvořeným členy a spolupracovníky Katedry českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

Projekt je zaměřen na inovaci a zkvalitnění studijního programu Učitelství pro 1. stupeň ZŠ zejména v tematických oblastech mediální gramotnost a komunikační kompetence, mateřský jazyk, gender a genderově citlivá výchova. V rámci projektu budou zavedeny moderní výukové metody a osvojeny takové poznatky z praxe, které jsou zaměřeny na dialogické postupy a aktivity, na kooperativní výuku, na samostatné prezentování věcných témat s multimediální podporou a vedení diskuze a argumentování.

Cílem projektu je formování vysokoškolsky vzdělaných pedagogů a pedagožek schopných prakticky uplatnit znalosti a dovednosti mateřského jazyka nejen ve svém oboru v oblasti školství, ale i v dalších odvětvích veřejných služeb, ve sdělovacích prostředcích a obecně na pracovním trhu vůbec.

Publikační výstupy projektu představují studijní texty a edukační podpory projektem podpořených vysokoškolských vzdělávacích kurzů, přednášek a workshopů. Adresáty těchto publikací jsou především studující pedagogických studijních programů, ale též vysokoškolské vyučující, zájemci o profesi vysokoškolského lektora a další odborní zájemci.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Publikace vzniklé v rámci projektu „Čeština v praxi“:

1

Dana Pokorná, Milan Pokorný

Základy redakční práce

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2010. 119 s.

ISBN 978-80-904247-4-6

Prakticky zaměřený učební a informační text popisuje profesní činnosti redaktora. Autoři na základě zkušeností ze své dlouholeté redaktorské praxe seznamují studující a čtenáře s nároky a úskalími této profese. Zvláště je věnována pozornost práci v nakladatelství a zvláště práci v periodickém tisku. Publikace v řadě příloh seznamuje s konkrétními odbornými obsahy redaktorské agendy. Součástí textu je též poučení o nejčastějších typografických chybách.

2

Eva Niklesová, Daniel Bína

Mediální gramotnost a mediální výchova. Studijní texty

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2010. 86 s. + CD-ROM

ISBN 978-80-904247-6-0

Publikace zahrnuje studijní texty a odborné a informační materiály vtištěné a další materiál studijní a informační – zejména projekty a scénáře výuky určené pro praktické použití – na příloženém CD. Texty jsou určeny především studujícím učitelství na základní škole, ale i vyučujícím na vysoké škole i na školách nižších stupňů a dalším zájemcům o studium problematiky mediální gramotnosti a jejího edukačního uchopení – především v kontextu výuky předmětu český jazyk, sloh a literární výchova.

3

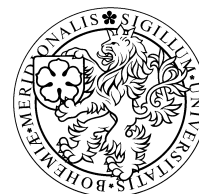
Martin Schacherl

Stylistika. Úvodní kurz. Pro studenty oboru učitelství pro 1. stupeň základní školy

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2010. 108 s.

ISBN 978-80-904247-7-7

Praktický učební text pro vysokoškolské studenty, sledující na konkrétních příkladech jednotlivé funkční styly, je výrazně graficky pojatý, tak aby současně mohl sloužit jako pracovní sešit. Cílem publikace je zejména vybavit studující znalostmi a dovednostmi pro správné analytické i produktivní uchopení textových typů a komunikačních situací. Především se jedná o textovou oporu studijního předmětu na pedagogické fakultě, ale je využitelný i dalšími odbornými zájemci.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

4

Martina Holá, Eva Niklesová, Markéta Vejdová

Katalog pracovních listů pro výuku literární výchovy

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2010. 38 s. + CD-ROM

ISBN 978-80-904247-8-4

Inovativně a interaktivně pojatá studijní pomůcka pro studující na pedagogické fakultě je zároveň vhodnou výukovou oporou pro literární výchovu v nejvyšších ročnících ZŠ, s akcentovanými mezipředmětovými vztahy. Katalog má podobu čítanky, resp. pracovních listů na CD, pokrývajících nejrůznější žánry literatury pro mládež a zařazujících literární texty, které se nevyskytují v běžných čítankách. Cílem je komplexní uchopení vybraných literárních ukázek, a to nejen z hlediska literárního a estetického, ale zčásti i mluvnického. Pracovní listy je možno bez dalších úprav používat ve výuce, editovat, modifikovat dle uvážení atd.

5

Michal Křístek

Stylistika češtiny. Úvodní kurz (základy teorie a praktická cvičení)

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 91 s.

ISBN 978-80-904247-9-1

Příručka je koncipována jako opora vysokoškolského edukačního kurzu, s rozsáhlou odborně zaměřenou textovou přílohou. Je však využitelná i dalšími odbornými zájemci, orientujícími se na jazykovědnou a komunikační problematiku. Zkoumání textových typů v první části publikace je zaměřováno na mezní případy textových útvarů obtížně stylově začlenitelných. Druhá část přináší teoretičtěji zaměřené jazykovědné texty, doplňující vědecký informační základ k praktické části první. Soubor textů je tak využitelný a vhodný též jako opora v rámci odborné přípravy vysokoškolských lektorů na inovativní styl výuky.

6

Zdeňka Flašková

Science fiction. Přednášky a studijní texty

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 98 s.

ISBN 978-80-87510-00-1

Publikace je určena především studujícím učitelství jako podpora edukačního kurzu, a dále vyučujícím a všem zájemcům o tento literární žánr. Stručně seznamuje s teorií žánru, s definičními znaky a hodnotovými aspekty této literatury, podrobněji se zabývá dějinami žánru, tvorbou nejvlivnějších autorů a se základními pojmy sci-fi literatury. Součástí publikace je i slovníček nejvýznačnějších pojmů sci-fi literatury.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

7

Pavel Liška

Katalog výukových materiálů s multimediální podporou pro výuku českého a anglického jazyka na prvním stupni základní školy

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 42 s. + CD-ROM

ISBN 978-80-87510-01-8

Katalog projektů, herních a pracovních interaktivních scénářů výuky s podporou interaktivní tabule je určen studujícím učitelství na 1. stupni ZŠ, stejně jako vyučujícím tamtéž. Projekty jsou utříděny podle ročníků. Katalog se nachází na CD, vytištěný text seznamuje s katalogem, jeho strukturou a didaktickými přístupy a záměry, které určily jeho podobu. Interaktivní software počítá s uplatněním v rámci nejběžnějšího typu interaktivní tabule. Vydatně jsou uplatněny herní a kompetitivní prvky, přiměřené mentalitě žáků na 1. stupni ZŠ.

8

Martin Schacherl

Syntax. Úvodní kurz. Pro studenty oboru učitelství pro 1. stupeň základní školy

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 126 s. + CD-ROM

ISBN 978-80-87510-02-5

Praktický učební text pro vysokoškolské studenty, sledující na konkrétních příkladech nejrůznějších textů, je výrazně graficky pojatý, tak aby současně mohl sloužit jako pracovní sešit. Převažuje orientace na texty a komunikáty uplatňované v současném běžném životě, v masmédiích apod. Především se jedná o textovou oporu studijního předmětu na pedagogické fakultě, ale je využitelný i dalšími odbornými zájemci.

9

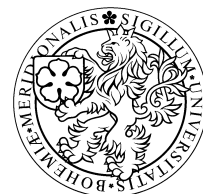
Eva Niklesová

Teorie a praxe řečového projevu. Úvodní kurz pro studující učitelství na 1. stupni ZŠ

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 170 s. + CD-ROM

ISBN 978-80-87510-03-2

Publikace je primárně určena jako studijní opora přednáškového a seminárního kurzu na pedagogické fakultě. Text je koncipován tak, aby poskytl základní vhled v oblastech: české hláskosloví a fonetika, modulační prvky řeči, ortoepická pravidla, teorie verbální a neverbální komunikace, vady řeči a komunikační poruchy atd. Součástí publikace je poučení o prostředcích zvyšujících účinnost mluveného projevu. CD obsahuje praktická cvičení, která mají návaznost na tištěný text a jsou jak realizovatelná bez přípravy, tak i pozměňovatelná, editovatelná atd. Orientaci v textu usnadňuje síť grafických značek a symbolů, zdůrazňujících prokomponovanost celého kurzu.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

10

Ivo Pospíšil

Literatura v souvislostech. Několik příběhů o tom, jak také číst literaturu z širšího pohledu

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 151 s.

ISBN 978-80-87510-04-9

Publikace se skládá ze studijních textů určených jak učitelům, tak vysokoškolským studentům, kteří mají zájem hledat nové způsoby komplexnějšího přijímání a chápání literárních jevů v rámci studia české literatury. Smyslem těchto textů je pohled na některá čtenářsky oblíbená nebo mezi čtenáři známá či relativně často čtená díla především české literatury v širších srovnávacích souvislostech.

11

Daniel Bína

Texty, média a edukace. Studie k teorii jazyka, komunikace a mediální gramotnosti

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 152 s.

ISBN 978-80-87510-05-6

Publikace přináší několik textů spojených tematicky a funkcí: textů věnujících pozornost problematikám přirozeného jazyka, komunikace, textů, masmédií, textové a mediální gramotnosti a mediální pedagogiky, a určených k tomu, aby sloužily jako studijní a informační materiály pro vysokoškolské lektory i studující, jakož i pro další zájemce o studium těchto záležitostí.

12

Eva Niklesová

Gender v kontextu edukačním a literárním

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 133 s.

ISBN 978-80-87510-06-3

Publikace je určena budoucím i stávajícím vyučujícím českého jazyka, ale i dalších – především humanitně zaměřených – předmětů. Text se skládá ze dvou celků – v prvním jsou vymezeny relevantní odborné termíny z genderové problematiky, dále je pozornost věnována náhledům na vytváření genderové identity a aspektu genderu ve vzdělávání, v jazyce a v mediálních produktech; druhá část pojednává o způsobech zobrazování femininity a maskulinity a o tzv. doing genderu v literárních dílech.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

13

Daniel Bína, Miloš Zelenka (editoři)

Bohemistika v edukačním procesu. Tradice, problémy, perspektivy

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2012. 188 s.

ISBN 978-80-87510-07-0

Publikace prezentuje základní směry výzkumu v oblasti teorie a dějin bohemistiky jejich didaktické aplikace pro podmínky školského vzdělávání a výchovy. Propojuje filologii se sociálními a kulturologickými vědami, studium textových projevů s teorií areálu a současnou komunikační praxí. Didaktické kapitoly řeší edukativní využití pohádky a komiksu, čtenářské porozumění textu, alternativní metody prvopočátečního čtení a psaní, aspekty literární výchovy v kurikulárních dokumentech. Sjednocujícím rysem všech kapitol je efektivní spojení školní edukace se společenskou praxí chápané jako obligatorní základ celoživotního vzdělávání, konkrétně zvýšení komunikačních kompetencí a funkční gramotnosti učitelského výkonu v předmětu český jazyk a literatura.

14

Petra Dudáková, Martin Schacherl

Cvičebnice (ne)uměleckých komunikátů k rozborům

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2012. 316 s. + CD-ROM

ISBN 978-80-87510-08-7

Studijní opora je tvořena 105 praktickými pracovními listy s rozpracovanou strukturou otázek a úkolů pro práci s nimi. Kompozice cvičebnice záměrně kopíruje předepsanou strukturu ústní zkoušky z českého jazyka a literatury společné části tzv. státní maturitní zkoušky. Každý pracovní list je tvořen komunikáty z umělecké a neumělecké stylové oblasti; ty jsou pečlivě voleny a existuje mezi nimi vždy explicitně nepojmenovaná souvislost, kterou je nutné identifikovat v rámci rozboru. Specifickým cílem cvičebnice je také snaha po zapojení komplexnějších rozborů řečové komunikace. Korpus komunikátů tak není omezen jen na verbální texty, ale obsahuje i komunikační události ve formě audio/video. Širším záměrem „komunikačních rozborů“ bylo přiblížení předmětu edukace aktuální praxi a její zatraktivnění, míra samotného využití této nabídky je ponechána na uživateli. Úplnou verzi cvičebnice tak obsahuje jen elektronická verze na přiloženém CD. Cvičebnice se opírá o základní vědomosti studentů z disciplín *morfologie – syntax – stylistika*, které tvoří osu studia mateřského jazyka u budoucích učitelů 1. stupně na PF JU. Cvičebnici tak lze využívat pro dosahování konkrétních cílů žáky i učiteli na všech stupních a druzích škol.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

15

Miloš Zelenka

Komparatistika v kulturních souvislostech

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2012. 170 s.

ISBN 978-80-87510-10-0

Publikace přináší literárněhistorické a komparatistické studie a studijní texty určené především vysokoškolským pedagogům a dalším specializovaným odborníkům, ale využitelné též jako studijní opora literárněkomparatistického semináře pro studující na PF JU. Vnitřní strukturace knihy včetně tematického zaměření kapitol vyplynula ze studijního charakteru této příručky určené bohemistům jako propedeutika do složitého labyrintu postmoderních reflexí o kultuře.

16

František Skorunka

Světová literatura v interpretaci (průvodce kritického čtenáře)

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2012. 191 s.

ISBN 978-80-87510-09-4

Publikace zahrnuje přes sto drobných studií a rozborů knih moderní světové literatury. Zásadní autorův úhel pohledu vede k závěru o celkovém významu literárního artefaktu a o jeho aktuálních, zvláště sociálněkritických aspektech. Monotematické kapitoly jsou střídány kritickými statěmi konfrontujícími tvorbu několika autorů. Zařazení si vynutily i dvě antologie: Sto let norské povídky a Vypravěči amerického Jihu. Nezbytnost posílení literární kontextuality a vědomí souvislostí vedlo k širším průhledům do historie. Nedostatečnou informovanost nejen budoucích bohemistů o současné ruské próze částečně korigují analýzy ruské vypravěčské linie.

17

Ivana Šimková

Výuka prvopočátečního psaní

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2012. 140 s. + CD-ROM

ISBN 978-80-87510-11-7

Publikace je pojata jako učební a metodický materiál určený především studentům Učitelství 1. stupně ZŠ v prezenční i kombinované formě studia. Učební text se zabývá samotným procesem výuky psaní v současné škole a poukazuje na novou alternativní metodiku psaní jako jednu z možností rozvoje počáteční písarské gramotnosti žáků 1. ročníku základní školy.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

18

Milan Pokorný

Texty – žánry – souvislosti

České Budějovice : Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2012. 139 s.

ISBN 978-80-87510-12-4

Publikace vychází z kontextového, srovnávacího pohledu na text a jeho smysl. Tento přístup vychází vstříc potřebě vysokoškolských učitelů i studentů zamýšlet se obsahem pojmů jako národní a národnostní literatura, literární kontext, centrismus, meziliterární společenství prostřednictvím analýzy textu stejně jako mezioborového diskurzu věd o umění, literárněvědných disciplín a metodologických škol. Toto rozšiřování spektra je dokladem měnící se pozice srovnávací literární vědy v systému literárněvědných oborů.