

Směrnice vedoucí katedry výtvarné výchovy č.1/2016

Část I.

Obecná ustanovení

Čl. 1

(1) Tuto směrnici vydává vedoucí katedry výtvarné výchovy (dále též jen „vedoucí katedry“) na základě čl. 18 opatření děkana č. 5/2016 o studiu (dále jen „opatření děkana“).

(2) Tato směrnice zejména konkretizuje pravidla obsažená v opatření děkana týkající se státní závěrečné zkoušky (dále jen „SZZ“) nebo její části garantované katedrou. Dále může ukládat povinnosti jednotlivým členům katedry, a to za účelem realizace postupů stanovených opatření děkana.

Část II.

Oborová část SZZ

Čl. 2

Zkouška z předmětu SZZ

(1) Oborová část SZZ zpravidla zahrnuje několik samostatně hodnocených zkoušek z jednotlivých předmětů SZZ (dále jen "zkouška z předmětu SZZ"). Zkouška z předmětu SZZ se může členit na dílčí součásti; ty jsou však hodnoceny souhrnně známkou za zkoušku z předmětu SZZ.

(2) Katedra garantuje tyto zkoušky z předmětu SZZ

- | | | |
|-------------|--|------------------------------|
| a) KVV/QBU | Teorie a dějiny výtvarné kultury | bakalářská SZZ |
| KVV/QZBU | Teorie a dějiny umění a architektury | bakalářská SZZ (dobíhající) |
| KVV/QBZ | Teorie a dějiny výtvarné kultury | bakalářská SZZ |
| KVV/QZBZ | Teorie a dějiny umění a architektury | bakalářská SZZ (dobíhající) |
| b) KVV/QNU | Teorie výtvarné výchovy a teorie výtvarných činností | navazující SZZ |
| KVV/QNZ | Teorie výtvarné výchovy a teorie výtvarných činností | navazující SZZ |
| KVV/QZZ1 | Výtvarná výchova s didaktikou | magisterská SZZ (dobíhající) |
| c) KVV/QZP1 | Výtvarná výchova pro 1.stupeň ZŠ | NŠ5 (dobíhající) |

Čl. 3

Zkouška z předmětu KVV/QBU Teorie a dějiny výtvarné kultury

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty

KVV/VKDU1	[Vybrané kapitoly z dějin umění I]
KVV/VKDU2	[Vybrané kapitoly z dějin umění II]
KVV/VKDU3	[Vybrané kapitoly z dějin umění III]
KVV/VKDZ4	[Vybrané kapitoly z dějin umění IV]
KVV/TDAU	[Teorie a dějiny architektury]

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty

KVV/DUN [Dějiny umění nové doby]

(3) Zkouška má ústní formu.

Čas určený na přípravu je přibližně deset minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje komise na základě většinového konsenzu.

Výsledné rozhodnutí je vždy oznámeno v závěru zkušebního dne SZZ. O průběhu jednotlivých částí zkoušky je veden průběžný zápis.

Čas pro vypracování zkoušky je patnáct minut.

Komise hodnotí přiléhavost odpovědí k vylosované otázce/otázkám, plynulost a srozumitelnost prezentovaného obsahu. Hodnotí se zároveň míra podaných informací, hloubka porozumění dané problematice a odkazy na odborné zdroje (viz povinné informační zdroje k dílčím absolvovaným předmětům).

(4) Tematické okruhy zkoušky jsou

1. Vznik umění a vývoj pravěkých kultur
2. Počátky nejstarších historických států a jejich umělecký vývoj
3. Umění a kulturní dědictví antického Řecka
4. Kultura a umění Římanů, počátky křesťanského umění
5. Umění raného středověku
6. Vývoj umění vrcholného a pozdního středověku
7. Kultura a umění renesance
8. Vývoj barokního umění
9. Umění 18. století
10. Vývoj uměleckých slohů a stylů v 19. století
11. Přehled vývoje umění v první polovině 20. století
12. Vývoj umění druhé poloviny 20. století

Tematické okruhy nejsou shodné s otázkami, na které student odpovídá.

(5) Student/ka si vylosuje tematický okruh, ze kterého následně komise zformuluje jednu konkrétní otázku.

(6) Den SZZ je zahájen setkáním všech řádně zapsaných účastníků SZZ a zkušební komise, po kterém následuje představení jejich členů, seznámení účastníků s podmínkami SZZ a průběhem zkušebního dne. Není-li z organizačních důvodů nutné jinak, pořadí zkoušení jednotlivých studentů/studentek se řídí předem uveřejněným seznamem na webu KVV.

Zkouška z předmětu KVV/ QZBU Teorie a dějiny umění a architektury (dobíhající)

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty

KVV/DU1	[Úvod do dějin výtvarného umění I]
KVV/DUU2	[Vybrané kapitoly z dějin umění pravěku a starověku II]
KVV/DU3	[Vybrané kapitoly z dějin umění středověku a renesance III]
KVV/DUU4	[Vybrané kapitoly z dějin umění novověku IV]
KVV/DVU5	[Vybrané kapitoly z dějin umění 18. a 20. století]
KVV/DARCU	[Dějiny architektury]

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty -

(3) Zkouška má ústní formu.

Čas určený na přípravu je přibližně deset minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje komise na základě většinového konsenzu. Výsledné rozhodnutí je vždy oznámeno v závěru zkušebního dne SZZ. O průběhu jednotlivých částí zkoušky je veden průběžný zápis.

Čas pro vypracování zkoušky je patnáct minut.

Komise hodnotí přiléhavost odpovědí k vylosované otázce/otázkám, plynulost a srozumitelnost prezentovaného obsahu. Hodnotí se zároveň míra podaných informací, hloubka porozumění dané problematice a odkazy na odborné zdroje (viz povinné informační zdroje k dílčím absolvovaným předmětům).

(4) Tematické okruhy zkoušky jsou

1. Vznik umění a vývoj pravěkých kultur
2. Počátky nejstarších historických států a jejich umělecký vývoj
3. Umění a kulturní dědictví antického Řecka
4. Kultura a umění Římanů, počátky křesťanského umění
5. Umění raného středověku
6. Vývoj umění vrcholného a pozdního středověku
7. Kultura a umění renesance
8. Vývoj barokního umění
9. Umění 18. století
10. Vývoj uměleckých slohů a stylů v 19. století
11. Přehled vývoje umění v první polovině 20. století
12. Vývoj umění druhé poloviny 20. století

Tematické okruhy nejsou shodné s otázkami, na které student odpovídá.

(5) Student/ka si vylosuje tematický okruh, ze kterého následně komise zformuluje jednu konkrétní otázku.

(6) Den SZZ je zahájen setkáním všech řádně zapsaných účastníků SZZ a zkušební komise, po kterém následuje představení jejích členů, seznámení účastníků s podmínkami SZZ a průběhem zkušebního dne. Není-li z organizačních důvodů nutné jinak, pořadí zkoušení jednotlivých studentů/studentek se řídí předem uveřejněným seznamem na webu KVV.

Zkouška z předmětu KVV/QBZ Teorie a dějiny výtvarné kultury

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty

KVV/VKDZ1	[Vybrané kapitoly z dějin umění I]
KVV/VKDZ2	[Vybrané kapitoly z dějin umění II]
KVV/VKDZ3	[Vybrané kapitoly z dějin umění III]
KVV/VKDZ4	[Vybrané kapitoly z dějin umění IV]
KVV/ARCB	[Architektonická tvorba]

(2) Do zkoušky ústí nejsou žádné povinně volitelné předměty -

(3) Zkouška má ústní formu.

Čas určený na přípravu je přibližně deset minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje komise na základě většinového konsenzu. Výsledné rozhodnutí je vždy oznámeno v závěru zkušebního dne SZZ. O průběhu jednotlivých částí zkoušky je veden průběžný zápis.

Čas pro vypracování zkoušky je patnáct minut.

Komise hodnotí přiléhavost odpovědí k vylosované otázce/otázkám, plynulost a srozumitelnost prezentovaného obsahu. Hodnotí se zároveň míra podaných informací, hloubka porozumění dané problematice a odkazy na odborné zdroje (viz povinné informační zdroje k dílčím absolvovaným předmětům).

(4) Tematické okruhy zkoušky jsou

1. Vznik umění a vývoj pravěkých kultur
2. Počátky nejstarších historických států a jejich umělecký vývoj
3. Umění a kulturní dědictví antického Řecka
4. Kultura a umění Římanů, počátky křesťanského umění
5. Umění raného středověku
6. Vývoj umění vrcholného a pozdního středověku
7. Kultura a umění renesance
8. Vývoj barokního umění
9. Umění 18. století
10. Vývoj uměleckých slohů a stylů v 19. století
11. Přehled vývoje umění v první polovině 20. století
12. Vývoj umění druhé poloviny 20. století

Tematické okruhy nejsou shodné s otázkami, na které student odpovídá.

(5) Student/ka si vylosuje tematický okruh, ze kterého následně komise zformuluje jednu konkrétní otázku.

(6) Den SZZ je zahájen setkáním všech řádně zapsaných účastníků SZZ a zkušební komise, po kterém následuje představení jejích členů, seznámení účastníků s podmínkami SZZ a průběhem zkušebního dne. Není-li z organizačních důvodů nutné jinak, pořadí zkoušení jednotlivých studentů/studentek se řídí předem uveřejněným seznamem na webu KVV.

Zkouška z předmětu KVV/ QZBZ Teorie a dějiny umění a architektury
(dobíhající)

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty

KVV/DUB1	[Úvod do dějin výtvarného umění I]
KVV/DU2	[Vybrané kapitoly z dějin umění pravěku a starověku II]
KVV/DVUZ3	[Vybrané kapitoly z dějin umění středověku a renesance III]
KVV/DVUZ4	[Vybrané kapitoly z dějin umění novověku IV]
KVV/DVU5	[Vybrané kapitoly z dějin umění 18. a 20. století]
KVV/ARCB	[Architektonická tvorba]

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty -

(3) Zkouška má ústní formu.

Čas určený na přípravu je přibližně deset minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje komise na základě většinového konsenzu. Výsledné rozhodnutí je vždy oznámeno v závěru zkušebního dne SZZ. O průběhu jednotlivých částí zkoušky je veden průběžný zápis.

Čas pro vypracování zkoušky je patnáct minut.

Komise hodnotí přiléhavost odpovědí k vylosované otázce/otázkám, plynulost a srozumitelnost prezentovaného obsahu. Hodnotí se zároveň míra podaných informací, hloubka porozumění dané problematice a odkazy na odborné zdroje (viz povinné informační zdroje k dílčím absolvovaným předmětům).

(4) Tematické okruhy zkoušky jsou

1. Vznik umění a vývoj pravěkých kultur
2. Počátky nejstarších historických států a jejich umělecký vývoj
3. Umění a kulturní dědictví antického Řecka
4. Kultura a umění Římanů, počátky křesťanského umění
5. Umění raného středověku
6. Vývoj umění vrcholného a pozdního středověku
7. Kultura a umění renesance
8. Vývoj barokního umění
9. Umění 18. století
10. Vývoj uměleckých slohů a stylů v 19. století
11. Přehled vývoje umění v první polovině 20. století
12. Vývoj umění druhé poloviny 20. století

Tematické okruhy nejsou shodné s otázkami, na které student odpovídá.

(5) Student/ka si vylosuje tematický okruh, ze kterého následně komise zformuluje jednu konkrétní otázku.

(6) Den SZZ je zahájen setkáním všech řádně zapsaných účastníků SZZ a zkušební komise, po kterém následuje představení jejích členů, seznámení účastníků s podmínkami SZZ a průběhem zkušebního dne. Není-li z organizačních důvodů nutné jinak, pořadí zkoušení jednotlivých studentů/studentek se řídí předem uveřejněným seznamem na webu KVV.

Zkouška z předmětu KVV/QNU Teorie výtvarné výchovy a teorie výtvarných činností

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty

KVV/TVU1 [Teorie výtvarné výchovy I]
KVV/TVU2 [Teorie výtvarné výchovy II]
KVV/ASU [Architektonické studie]
KVV/HDU [Historiografie a metodologie dějin umění]

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty

KVV/AUK [Autorská kniha]
KVV/FPU [Fotografie]
KVV/PTS [Prostorová tvorba - sklo]
KVV/KTV [Konceptuální tvorba]
KVV/EG [Experimentální grafika]
KVV/PTKP [prostorová tvorba - keramická plastika]
KVV/IGTU2 [Intermedia v grafické tvorbě II]

(3) Zkouška má ústní formu.

Čas určený na přípravu je přibližně deset minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje komise na základě většinového konsenzu. Výsledné rozhodnutí je vždy oznámeno v závěru zkušebního dne SZZ. O průběhu jednotlivých částí zkoušky je veden průběžný zápis.

Čas pro vypracování zkoušky je patnáct minut.

Komise hodnotí přiléhavost odpovědí k vylosované otázce/otázkám, plynulost a srozumitelnost prezentovaného obsahu. Hodnotí se zároveň míra podaných informací, hloubka porozumění dané problematice a odkazy na odborné zdroje (viz povinné informační zdroje k dílčím absolvovaným předmětům).

(4) Tematické okruhy zkoušky jsou

1. Historie, vývoj předmětu a významné osobnosti oboru
2. Současné pojetí, cíle a trendy ve výtvarné výchově
3. Typy výtvarných činností a jejich didaktická analýza
4. Výtvarně vyjadřovací prostředky, media a techniky ve výtvarné výchově
5. Vývoj výtvarného projevu, typologie žáka a osobnost výtvarného pedagoga
6. Metodické a didaktické zdroje oboru

Tematické okruhy nejsou shodné s otázkami, na které student odpovídá.

(5) Student/ka si vylosuje tematický okruh, ze kterého následně komise zformuluje jednu konkrétní otázku.

(6) Den SZZ je zahájen setkáním všech řádně zapsaných účastníků SZZ a zkušební komise, po kterém následuje představení jejích členů, seznámení účastníků s podmínkami SZZ a průběhem zkušebního dne. Není-li z organizačních důvodů nutné jinak, pořadí zkoušení jednotlivých studentů/studentek se řídí předem uveřejněným seznamem na webu KVV.

Zkouška z předmětu KVV/QNZ Teorie výtvarné výchovy a teorie výtvarných činností

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty

- KVV/VCVZ [Výtvarné činnosti ve výtvarné výchově]
- KVV/TVZ1 [Teorie výtvarné výchovy I]
- KVV/TVZ2 [Teorie výtvarné výchovy II]

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty

- KVV/AUK [Autorská kniha]
- KVV/FPU [Fotografie]
- KVV/PTS [Prostorová tvorba - sklo]
- KVV/KTV [Konceptuální tvorba]
- KVV/EG [Experimentální grafika]
- KVV/PTKP [prostorová tvorba - keramická plastika]
- KVV/IGTU2 [Intermedia v grafické tvorbě II]
- KVV/PGU1 [Počítačová grafika I]
- KVV/PGU2 [Počítačová grafika II]
- KVV/HDU [Historiografie a metodologie dějin umění]

(3) Zkouška má ústní formu.

Čas určený na přípravu je přibližně deset minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje komise na základě většinového konsenzu. Výsledné rozhodnutí je vždy oznámeno v závěru zkušebního dne SZZ. O průběhu jednotlivých částí zkoušky je veden průběžný zápis.

Čas pro vypracování zkoušky je patnáct minut.

Komise hodnotí přiléhavost odpovědí k vylosované otázce/otázkám, plynulost a srozumitelnost prezentovaného obsahu. Hodnotí se zároveň míra podaných informací, hloubka porozumění dané problematice a odkazy na odborné zdroje (viz povinné informační zdroje k dílčím absolvovaným předmětům).

(4) Tematické okruhy zkoušky jsou

1. Historie, vývoj předmětu a významné osobnosti oboru
2. Současné pojetí, cíle a trendy ve výtvarné výchově
3. Typy výtvarných činností a jejich didaktická analýza
4. Výtvarně vyjadřovací prostředky, media a techniky ve výtvarné výchově
5. Vývoj výtvarného projevu, typologie žáka a osobnost výtvarného pedagoga
6. Metodické a didaktické zdroje oboru

Tematické okruhy nejsou shodné s otázkami, na které student odpovídá.

(5) Student/ka si vylosuje tematický okruh, ze kterého následně komise zformuluje jednu konkrétní otázku.

(6) Den SZZ je zahájen setkáním všech řádně zapsaných účastníků SZZ a zkušební komise, po kterém následuje představení jejích členů, seznámení účastníků s podmínkami SZZ a průběhem zkušebního dne. Není-li z organizačních důvodů nutné jinak, pořadí zkoušení jednotlivých studentů/studentek se řídí předem uveřejněným seznamem na webu KVV.

Zkouška z předmětu KVV/QZZ1 Výtvarná výchova s didaktikou
(dobíhající)

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty -

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty -

(3) Zkouška má ústní formu.

Čas určený na přípravu je přibližně deset minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje komise na základě většinového konsenzu. Výsledné rozhodnutí je vždy oznámeno v závěru zkušebního dne SZZ. O průběhu jednotlivých částí zkoušky je veden průběžný zápis.

Čas pro vypracování zkoušky je patnáct minut.

Komise hodnotí přiléhavost odpovědí k vylosované otázce/otázkám, plynulost a srozumitelnost prezentovaného obsahu. Hodnotí se zároveň míra podaných informací, hloubka porozumění dané problematice a odkazy na odborné zdroje (viz povinné informační zdroje k dílčím absolvovaným předmětům).

(4) Tematické okruhy zkoušky jsou

1. Historie, vývoj předmětu a významné osobnosti oboru
2. Současné pojetí, cíle a trendy ve výtvarné výchově
3. Typy výtvarných činností a jejich didaktická analýza
4. Výtvarně vyjadřovací prostředky, media a techniky ve výtvarné výchově
5. Vývoj výtvarného projevu, typologie žáka a osobnost výtvarného pedagoga
6. Metodické a didaktické zdroje oboru

Tematické okruhy nejsou shodné s otázkami, na které student odpovídá.

(5) Student/ka si vylosuje tematický okruh, ze kterého následně komise zformuluje jednu konkrétní otázku.

(6) Den SZZ je zahájen setkáním všech řádně zapsaných účastníků SZZ a zkušební komise, po kterém následuje představení jejích členů, seznámení účastníků s podmínkami SZZ a průběhem zkušebního dne. Není-li z organizačních důvodů nutné jinak, pořadí zkoušení jednotlivých studentů/studentek se řídí předem uveřejněným seznamem na webu KVV.

Zkouška z předmětu KVV/QZP1 Výtvarná výchova pro 1.stupeň ZŠ
(dobíhající)

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty -

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty -

KVV/MAVP	[Malba]
KVV/UGVP	[Užitá grafika a písmo]
KVV/PUVP	[Prostorová a užitá tvorba]
KVV/DIVP	[Didaktika výtvarné výchovy]
KVV/EVVP	[Exkurze z VV]
KVV/KMVP	[Kurz kresby a malby]
KVV/TEVP	[Techniky ve výtvarné výchově]
KVV/DUVP	[Dějiny umění 19. a 20. století]
KVV/NÁVP	[Námět ve výtvarné výchově]

(3) Zkouška má ústní formu.

Čas určený na přípravu je přibližně deset minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje komise na základě většinového konsenzu. Výsledné rozhodnutí je vždy oznámeno v závěru zkušebního dne SZZ. O průběhu jednotlivých částí zkoušky je veden průběžný zápis.

Čas pro vypracování zkoušky je patnáct minut.

Komise hodnotí přiléhavost odpovědí k vylosované otázce, plynulost a srozumitelnost prezentovaného obsahu. Hodnotí se zároveň míra podaných informací, hloubka porozumění dané problematice a odkazy na odborné zdroje (viz povinné informační zdroje k dílčím absolvovaným předmětům).

(4) Tematické okruhy zkoušky jsou

1. Cíle výtvarné výchovy a osobnost výtvarného pedagoga.

2. Historie a současnost výtvarné výchovy.

Kurikulární dokumenty, didaktické a metodické zdroje předmětu.

3. Ontogeneze výtvarného projevu.

4. Druhy výtvarných činností na 1. stupni ZŠ.

5. Výtvarné vyjádření imaginace.

6. Výtvarná experimentace.

7. Výtvarné studium skutečnosti.

8. Příprava na lekci výtvarné výchovy.

9. Hodnocení výtvarného projevu.

10. Barva ve výtvarné výchově.

11. Výtvarná typologie, rozlišení přístupů výtvarné výchovy, artefietiky a arteterapie.

12. Výtvarně-projektové vyučování a galerijní pedagogika.

Tematické okruhy jsou shodné s otázkami, na které student odpovídá.

(5) Každý student si vylosuje jednu otázku (výše uvedený tematický okruh).

(6) Den SZZ je zahájen setkáním všech řádně zapsaných účastníků SZZ a zkušební komise, po kterém následuje představení jejích členů, seznámení účastníků s podmínkami SZZ a průběhem zkušebního dne. Není-li z organizačních důvodů nutné jinak, pořadí zkoušení jednotlivých studentů/studentek se řídí předem uveřejněným seznamem na webu KVV.

Část III.

Kvalifikační práce

Čl. 4

Obsahové a formální požadavky

(1) Rozsahy kvalifikačních prací

Detailní požadavky jsou uvedeny v příručce pro zpracování kvalifikačních prací na webu KVV PF JU - http://www.pf.jcu.cz/stru/katedry/vv/Prirucka_ke_zpracovani_kvalifikacnich_praci_na_KVV_PF_JU.pdf

(2) Formální požadavky

Detailní požadavky jsou uvedeny v příručce pro zpracování kvalifikačních prací na webu KVV PF JU - http://www.pf.jcu.cz/stru/katedry/vv/Prirucka_ke_zpracovani_kvalifikacnich_praci_na_KVV_PF_JU.pdf

(3) Požadavky na citace a způsob uvedení bibliografických údajů.

Detailní požadavky jsou uvedeny v příručce pro zpracování kvalifikačních prací na webu KVV PF JU - http://www.pf.jcu.cz/stru/katedry/vv/Prirucka_ke_zpracovani_kvalifikacnich_praci_na_KVV_PF_JU.pdf

(4) Obsahové a formální požadavky na bakalářskou práci vycházející ze specifik oboru.

Detailní požadavky jsou uvedeny v příručce pro zpracování kvalifikačních prací na webu KVV PF JU - http://www.pf.jcu.cz/stru/katedry/vv/Prirucka_ke_zpracovani_kvalifikacnich_praci_na_KVV_PF_JU.pdf

(5) Obsahové a formální požadavky na diplomovou práci vycházející ze specifik oboru.

Detailní požadavky jsou uvedeny v příručce pro zpracování kvalifikačních prací na webu KVV PF JU - http://www.pf.jcu.cz/stru/katedry/vv/Prirucka_ke_zpracovani_kvalifikacnich_praci_na_KVV_PF_JU.pdf

(6) Kritéria hodnocení jsou uvedena ve formuláři pro posudek bakalářské, magisterské práce, který je přílohou této směrnice.

Část IV.

Závěrečná ustanovení

Čl. 5

Závaznost, aplikovatelnost a výklad směrnice

- (1) Pravidla obsažená v směrnici jsou závazná pro všechny, jichž se týkají, a to i pro vedoucího katedry. Změna v osobě vedoucího nemá na pravidla uvedená v této směrnici vliv.
- (2) Změny v pravidlech lze činit jen vydáním nové směrnice, a to postupem podle čl. 18 odst. 3 a 4 opatřením děkana.
- (3) Vyjde-li najevo rozpor směrnice vedoucího katedry s některým opatřením děkana, proděkana, rektora, prorektora, vnitřním předpisem JU nebo PF nebo se zákonem, použije se přednostně ustanovení, které není obsaženo v směrnici vedoucího katedry.
- (4) Výkladem směrnice je pověřen proděkan pro studium. Je-li to vhodné či nezbytné, vyžádá si před provedením výkladu stanovisko vedoucího katedry.

Čl. 6

Účinnost

Tato směrnice nabývá účinnosti 1. 12. 2016.

V Českých Budějovicích 30. listopadu 2016

doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.
vedoucí katedry výtvarné výchovy

Příloha

k Části III. Kvalifikační práce, Čl. 4 Obsahové a formální požadavky