



Tvorba digitální fotografie

Jedná se o vzdělávací program podle § 10 vyhlášky 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétně Studium k prohlubování odborné kvalifikace, průběžné vzdělávání.

Obsah - podrobný přehled témat výuky a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace

Kurz se zabývá tvorbou digitální fotografie různých žánrů (např. krajinářská fotografie, portrét, noční fotografie) a nastavením fotoaparátu vhodným pro jednotlivé žánry. Výuka je založena na praktickém pořizování fotografií různého žánrového zaměření, které je koordinováno lektorem. Fotografie pořízené účastníky jsou průběžně diskutovány, na základě čehož dochází k systematizaci nabytých poznatků. Výuka se zaměřuje na zvládnutí následujících témat (v závorkách za názvy témat jsou uvedeny jejich hodinové dotace, za jednotku je brána vyučovací hodina o 45 minutách):

- **Typy fotoaparátů** [0,5 hod.]
Typy fotoaparátů a rozdíly mezi nimi, vhodné použití jednotlivých typů.
- **Krajinářská fotografie** [1,5 hod.]
Fotografie krajiny a městské krajiny. Zlatý řez. Vhodná doba (denní i roční) pro zachycení různých typů krajin.
- **Portrét v interiéru** [2 hod.]
Portrét a rodinná fotografie. Hloubka ostrosti. Užití integrovaného blesku. Použití externího blesku a odrazných ploch.
- **Portrét v exteriéru** [1,5 hod.]
Portrét v exteriéru, dokumentární fotografie z cest. Kompozice scény. Použití blesku v exteriéru.
- **Zachycení pohybu** [1 hod.]
Zachycení rychle se pohybujících objektů. Nastavení délky závěrky. Zachycení pohybu ve špatných světelných podmínkách.
- **Noční fotografie** [1,5 hod.]
Noční městská fotografie. Nastavení hodnoty ISO, užití stativu. Fotografování do formátu RAW.