



Tvorba a editace notového záznamu na PC

Jedná se o vzdělávací program podle § 10 vyhlášky 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétně Studium k prohlubování odborné kvalifikace, průběžné vzdělávání.

Obsah - podrobný přehled témat výuky a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace

Kurz popisuje a procvičí způsoby, jak pomocí volně šiřitelných nástrojů ať instalovaných či cloudových pořizovat a přehrávat notový záznam. Kurz je vhodný zejména pro ty, kteří chtějí v rámci své praxe připravovat notové materiály pro hru na nástroj, zpěv, sbor, orchestr, či se svými žáky pořádat vystoupení za podpory elektronického doprovodu. Účastníci si v kurzu vyzkouší vytvářet notové zápisy. V závorkách za názvy témat jsou uvedeny jejich hodinové dotace, za jednotku je brána vyučovací hodina o 45 minutách:

- **Přehled dostupných šiřitelných nástrojů pro editaci notového záznamu** [1 hod.]
Představení. Výhody a nevýhody.
- **Konektory a události** [0,5 hod.]
Standard MIDI jak na úrovni HW propojení a konektorů, tak na významu zpráv definujících, co se má provést. Budou vysvětleny MIDI kanály a atributy zpráv note-on, note-off a standard nástrojů General MIDI. Popíše se, jak propojit MIDI zařízení s počítačem, konektory MIDI In, MIDI Out, MIDI Thru, nevhodná zpětná vazba způsobující zpoždění...
- **Zdroje dat** [0,5 hod.]
Klávesy, dech, perkuse, strunné nástroje atp.
- **Obvyklé způsoby pořizování notového záznamu** [1 hod.]
Klávesnice, myš, klaviatura nesynchronně, klaviatura s metronomem či přehrávanou stopou.
- **Tvorba a editace notového záznamu** [4 hod.]
Tvorba notového zápisu, kanály, kopírování částí, transpozice. Editace noty: hlasitost, délka, začátek. Volba nástroje, rytmická řádka. Psaní nápěvu. Enharmonické záměny. Změna tempa a metra. Sforzata. Rozklad partitury na hlasy pro jednotlivé nástroje. Repetice, volty, Da Capo al Fine, Coda, Segno...
- **Finální úpravy** [0,5 hod.]
Typografie sazby not. Export díla do MIDI.
- **Přehrávání a produkce** [0,5 hod.]
Přehrávání v počítači, v klávesách v mobilu, Beat Buddy. Napojení na combo.