

Tisková zpráva

Lenka Vilhelmová

„To je ta chvíle / This is the moment“

Místo konání: Galerie U radnice, Martínka Húsky 54, Tábor

Termín: 22. 1. - 29. 3. 2026

Zahájení výstavy:

- **Dětská vernisáž – 21. 1. 2026 v 15.30**
- **Vernisáž – 21. 1. 2026 v 17.00**

Komentovaná prohlídka: 21. 2. 2026 v 15.00

Kurátorka: Zuzana Duchková

Výstava s názvem „*To je ta chvíle*“ představuje tvorbu Lenky Vilhelmové, která dlouhodobě pracuje s motivy proměny, paměti a určitého tichého napětí, které nese mnohvrstevnatou symboliku jak pro konkrétního jedince, tak pro společnost. Zabývá se vizuálním zachycováním okamžiku, krátkého, někdy téměř nepostřehnutelného záchvěvu, kdy se v člověku nebo prostoru něco změní. Její díla — ať už malby, grafiky či prostorové objekty — zachycují momenty, kdy se všední realita na krátký čas zlomí a ukáže svou jinou, citlivější vrstvu. Právě tyto prchavé, ale určující fragmenty všednosti, tvoří základní osu autorčina uměleckého uvažování. Základní prostor, kde se vše odehrává, je člověk sám a především jeho hlava a ruce coby náměty provázejí diváka skrze celou expozici.

Autorka se v malbě soustředí na jemné posuny atmosféry: světlo, které se náhle změní, gesto, které zůstane ve vzduchu, nebo tichý dialog tvarů. Její grafická tvorba pracuje s rytmem a stopou — s opakováním, zhuštěním či vynecháním, které vytváří vizuální metaforu pro vzpomínku a její nestálost. Prostorové práce pak otevírají možnost vstoupit do „chvíle“ fyzicky; jsou jakýmsi přerušením běžného toku, hmotnou pauzou, která umožňuje divákovi zastavit se a dýchat spolu s dílem.

Celá výstava je komponována jako sled drobných, ale intenzivních setkání. L. Vilhelmová nabízí nikoli velká gesta, ale citlivé vychýlení reality, které vede diváka k pozornosti: „*To je ta chvíle*“ otevírá prostor k tomu, abychom znovu vnímali nuance, jež v běžném tempu často zanikají — momenty, které nejsou okázalé, ale nesou v sobě možnost porozumění, ztišení a proměny nebo naopak zasáhnou do našeho života v nečekaném rozměru.

Výstava tak není jen prezentací jednotlivých artefaktů, ale také pozvánkou k vlastnímu prožitku: k nalezení té chvíle, která nám něco podstatného připomene.

Zuzana Duchková

Lenka Vilhelmová

<https://www.vilhelmova.cz/>

(*1957 v Praze)

Lenka Vilhelmová studovala na Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Ladislava Čepeláka. Na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě získala docenturu pro volné umění a design. Ve své grafické i malířské tvorbě kombinuje klasické postupy s netradičními technikami, s chutí experimentuje a ráda svými pracemi vstupuje do prostoru. Jako autorka grafik, maleb, objektů a autorských knih prezentovaných na mnoha českých i mezinárodních výstavách (mimo ČR např. v Německu, Švýcarsku, Belgii, USA, Brazílii, Taiwanu atd.) se stala držitelkou mnoha ocenění; např. v roce 2019 získala Cenu Vladimíra Boudníka a o dva roky později jí byla udělena Cena za tisk z hloubky – speciální cena za grafické techniky v rámci Grafiky roku 2021. Její tvorba je zastoupena v českých i zahraničních sbírkách významných kulturních institucí (např. Národní galerie Praha, Památník národního písemnictví Praha, National Taiwan Museum of Fine Arts, Národní galerie Washington D.C.). Působí též pedagogicky; v minulosti vyučovala na katedře výtvarného umění Fakulty architektury na ČVUT v Praze a nyní působí na katedře výtvarné výchovy PF JU v Českých Budějovicích. Žije a pracuje v Praze a Mělníku.

Ocenění (výběr)

2022 Grafika roku 2021 Cena Hlubotisku Ve vlastních stínech I-XII

2019 24. Cena VI. Boudníka

2015 BBLA Cash Award New York

2000 Grafika roku 1999

2004 Komorní grafika roku, Hollar

2006 – 2008 Čestné uznání, Grafika roku 2005

1998 Nákupní cena Ministerstva zahraničních věcí

1992 Cena za České Ex Libris 1986-92

Výstavy (výběr od roku 2017)

2025 *Ohlasy nekonečna*, Galerie Prácheňského muzea, Písek.

2025 *Přiliv a odliv*, Galeriezet, Velká Bystřice.

2025 *Labyrint/ Labyrinth*, Galerie ve věži, Novoměstská radnice, Praha.

2025 *V. Trienále umění knihy*, Martin -Muzeum umění Olomouc/MUO/ Olomouc.

2025 *Fenomén Boudník*, Galerie umění Karlovy Vary/ Letohrádek Ostrov, Ostrov.

2025 *Prázdná krajina*, Galerie D9, České Budějovice.

2024 *Grafika roku*, Císařská konírna, Praha.

2024 *Connected III / artist books*, Albertina Modern, Vídeň, Rakousko.

2024 *Vizualizace nepřítomnosti*, Galerie Hollar, Praha.

2024 *Annual Worldwide Printmaking Exhibition*, The Art center, Washington, USA.

2024 *Mini Maxi Print Berlin 2024 /2025*, Galleri Heike Arndt DK, Berlin, DE.

2024 *Elements International Exhibition*, Barbagelata Contemporary Art Foundation.

2023 *Hranice bezčasí*, Studiová scéna pod točnou, Kolín.

2023 *Nekonečný prostor: dojem nebo realita?*, Galerie ve věži, Novoměstská radnice, Praha.

2023 *Převlečený osud*, Galerie OPE, Památník Vojna v Lešetících u Příbrami.

2022 *Bio Illusion*, Galerie Miloše Alexandra Bazovského, Trenčín, Slovensko.

2022 *Grafika roku 2021*, Karolinum, Praha.

2022 *Drawing 2022*, John B. Aird Gallery, Toronto, Ontario, USA.

2022 *Srdce je tíha, rozum je váha*, Galerie Knížecí dvůr, Hluboká n. Vlt.

2022 *Voices from Czechia*, Kennedy Heights Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA.

2021 *Paradox nekonečnosti*, Galerie Bernarda Bolzana, Těchobuz.

2020 *Prostor onoho místa*, Muzeum Fotografie a moderních obrazových médií JH.

2019 *Zn.: Nová existence*, Nitrianska galéria, Nitra, SK.

2019 *Edition Grenzraum Frankfurt*, Buchmesse Frankfurt/M, DE.

2019 *24. cena Vl. Boudíka*, Obecní dům, Praha.

2019 *Internationale Buchmesse der Kleinverlage und Künstlerbücher*, Mainzer Minipressen.

2018 *Zrcadlo ticha*, Galéria Jána Koniarka v Trnave, SK.

2018 *Sleva na šelmu*, Galerie Prácheňského muzea v Písku.

2018 *Hlava hmatateľná*, Galéria Jána Koniarka v Trnave, SK.

2017 *Jubilanti Hollaru*, Galerie Hollar, Praha.

2017 *Grafika roku 2016*, Clam Gallasův palác, Praha.

2017 *100 let Hollaru/* přehlídka autorek, Galerie Millenium, Praha.

2017 *Miniaturen IV 2017*, WUK, Sien.