

Směrnice vedoucí oddělení ruského jazyka a literatury č. 1/2021

Část I.

Obecná ustanovení

Čl. 1

(1) Tuto směrnici vydává vedoucí Oddělení ruského jazyka a literatury (dále též jen „vedoucí oddělení“) na základě čl. 22 opatření děkana č. 7/2017 a ve znění změn provedených opatření děkanky č. 8/2019, platné od 1. 9. 2019 o studiu v bakalářských a magisterských studijních programech (dále jen „opatření děkana/ky“).

(2) Tato směrnice konkretizuje zejména pravidla obsažená v opatření děkanky týkající se státní závěrečné zkoušky (dále jen „SZZ“) nebo její části garantované Oddělením ruského jazyka a literatury Katedry slovanských jazyků a literatur. Dále může ukládat povinnosti jednotlivým členům oddělení, a to za účelem realizace postupů stanovených opatření děkanky.

Část II.

Oborová část SZZ

Čl. 2

Zkouška z předmětu SZZ

(1) Oborová část SZZ zpravidla zahrnuje několik samostatně hodnocených zkoušek z jednotlivých předmětů SZZ (dále jen "zkouška z předmětu SZZ"). Zkouška z předmětu SZZ se může členit na dílčí součásti; ty jsou však hodnoceny souhrnně známkou za zkoušku z předmětu SZZ.

(2) Oddělení ruského jazyka a literatury garantuje tyto zkoušky z předmětu SZZ:

- ❖ **ORJ/7Q1 Ruský jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni ZŠ**
bakalářská SZZ
- ❖ **ORJ/0Q1 Učitelství pro 2. stupeň ZŠ se specializací ruský jazyk** navazující SZZ

(3) Zkoušky z předmětů SZZ Ruský jazyk a literatura s didaktikou (ORJ/0Q1) předchází odevzdání absolventského portfolia. Absolventské portfolio, sloužící jako podklad pro první stupeň kariérního řádu učitele, odevzdává student/ka vedoucí oddělení ruského jazyka a literatury ke stejnému datu jako je datum odevzdávání diplomových prací pro příslušný termín SZZ (vždy dle aktuálního harmonogramu akademického roku).

Absolventské portfolio bude obsahovat následující části:

- ❖ úvodní stranu s osobními informacemi (jméno a příjmení majitele portfolia);
- ❖ strukturovaný profesní životopis;

- ❖ úřední doklady o vzdělání (diplomy, certifikáty, osvědčení apod.);
- ❖ přehledný popis absolvované pedagogické praxe všech forem (např. asistentská, průběžná, souvislá, mimoškolní pedagogická činnost apod.);
- ❖ pracovní materiály (vzorové přípravy na výuku, testy, samostatné práce apod.);
- ❖ seznam absolvovaných školení, workshopů či prezentací pedagogické činnosti včetně příložených dokladů o jejich absolvování (osvědčení, potvrzení, fotografie, pozvánky apod.);
- ❖ další vzdělávací základna s aktivní účastí (zahraniční stáže, studijní pobyty, konference, semináře, volitelné předměty);
- ❖ přehled eventuální vědecké a publikační činnosti;
- ❖ aktivní zapojení v projektech;
- ❖ údaje o případné spolupráci s domácími i zahraničními organizacemi;
- ❖ popis odborných dovedností, zkušeností, výjimečných schopností a jejich úroveň, osobní zájmy a kompetence;
- ❖ z každého předmětu oboru Ruský jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni ZŠ student/ka doloží praktický výstup dle požadavků garanta předmětu;
- ❖ různé (dle uvážení posluchače).

Čl. 3

Zkouška z předmětu SZZ ORJ/7Q1 Ruský jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni ZŠ

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty:

| | |
|----------|---|
| ORJ/7FO | [Fonetika pro učitele ZŠ] |
| ORJ/7HR | [Historie Ruska a východních zemí] |
| ORJ/7M1 | [Morfologie pro učitele ZŠ I.] |
| ORJ/7UO | [Úvod do studia oboru] |
| ORJ/7LP | [Literární propedeutika] |
| ORJ/7M2 | [Morfologie pro učitele ZŠ II.] |
| ORJ/7ZR | [Zeměpis Ruska a východních zemí] |
| ORJ/7K1 | [Ruská konverzace I.] |
| ORJ/7RK1 | [Kapitoly z dějin ruské kultury I.] |
| ORJ/7S1 | [Syntax I.] |
| ORJ/7K2 | [Ruská konverzace II.] |
| ORJ/7LD | [Ruská literatura pro děti a mládež] |
| ORJ/7LK | [Ruská klasická literatura (v přehledu)] |
| ORJ/7S2 | [Syntax II.] |
| ORJ/7K3 | [Ruská konverzace III.] |
| ORJ/7LS | [Současná ruská literatura (v přehledu)] |
| ORJ/7ST | [Stylistika] |
| ORJ/7UD | [Úvod do didaktiky ruštiny pro učitele ZŠ] |
| ORJ/7L1 | [Lexikologie I.] |
| ORJ/7Q1 | [Ruský jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni ZŠ] |

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty:

- ORJ/7RG [Vybrané otázky z ruské gramatiky pro učitele ZŠ]
- ORJ/7KC1 [Konverzační cvičení I.]
- ORJ/7KR [Korespondence v ruštině]
- ORJ/7PS1 [Překladatelský seminář I.]

(3) Zkouška má ústní formu.

a/ Státní závěrečná bakalářská zkouška je rozčleněna na dvě části:

- ❖ **lingvistickou část** (lingvistickou teorii a vývoj)
- ❖ **literární a kulturologická část** (literární historii, teorii, kulturu, dějiny a zeměpis)

K oběma částem je zveřejněn seznam okruhů k závěrečné zkoušce vycházejících z učiva a obsahu předmětů, které studenti v rámci celého bakalářského studia absolvovali. Celkové hodnocení SZZ bude následně vytvořeno na základě dílčího hodnocení obou těchto částí.

b/ Státní zkouška začíná v určený den oficiálním zahájením a probíhá podle stanoveného harmonogramu, který je plně v kompetenci komise a je zveřejněn i na fakultních a katedrových webových stránkách.

Při zahájení SZZ jsou studenti seznámeni s celkovým průběhem státní zkoušky. Student/ka si vylosuje jednu otázku z každé dílčí části zkoušky. Student/ka má možnost si odpovědi na otázky na místě písemně připravit. Čas určený na přípravu je přibližně 30 minut a čas na zkoušku je rovněž 30 minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje státnicová komise. Ústní zkouška má formu odborné rozpravy v ruském jazyce, kterou řídí předsedkyně komise a příslušný člen zkušební komise. Student/ka v rámci rozpravy reaguje na podněty a otázky zkoušejícího i ostatních členů komise. Výkon studenta/ky v jednotlivých disciplínách je hodnocen samostatně na neveřejném zasedání komise.

SZZ je ukončena oficiálním vyhlášením výsledků za přítomnosti všech studentů a členů komise.

(4) **Tematické okruhy zkoušky z části lingvistické jsou:**

- 1/ Система гласных и согласных звуков в РЯ в сопоставлении с чешским, их произношение. Ударение и его роль в РЯ.
- 2/ Интонация в сопоставлении с чешским языком. Типы интонационных конструкций. Транскрипция и транслитерация.
- 3/ Способы словообразования. Существительные – грамматические категории в сопоставлении с чешским языком (разницы в роде, числе и др.), склонение.
- 4/ Глаголы – грамматические категории. Продуктивные и непродуктивные глаголы. Возвратные глаголы в сопоставлении с чешским языком.
- 5/ Прилагательные – виды, склонение, степени сравнения в сопоставлении с чешским языком, образование и употребление кратких форм, образование наречий.
- 6/ Местоимения – виды, склонение, употребление в сопоставлении с чешским языком.

- 7/ Числительные – виды, склонение (в частности, количественных и порядковых числительных). Предлоги. Союзы.
- 8/ Классификация предложений с разных точек зрения. Простое предложение – предложения двусоставные и односоставные.
- 9/ Классификация предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, оптативные, побудительные) и средства выражения данной цели.
- 10/ Предложения утвердительные и отрицательные. Модальность предложения, морфологические и лексические средства её выражения.
- 11/ Члены предложения в сопоставлении с чешским языком.
- 12/ Сложноподчинённое предложение – типы связи, союзы.
- 13/ Сложносочинённое предложение – типы связи, союзы.
- 14/ Лексико-семантические отношения в словарном запасе – синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.
- 15/ Стилистическая норма. Стилистические средства языка. Функциональные стили речи.

(5) Tematické okruhy zkoušky z části literární a kulturologické jsou:

- 1/ Русская литература первой половины 19-ого века и ее виднейшие писатели.
- 2/ Русская литература второй половины 19-ого века и ее виднейшие писатели.
- 3/ Современная русская литература – литература 20-ого века и ее виднейшие писатели. Русские писатели – носители Нобелевской премии (об одном из них подробнее).
- 4/ Русская детская литература – ее жанры, виднейшие писатели и их произведения.
- 5/ Мировые сокровищницы искусства – русские музеи и галереи. Русское изобразительное искусство и его виднейшие представители.
- 6/ Русская авторская песня и ее представители (об одном из них подробнее).
- 7/ Образование первого русского государства. Основные этапы расширения России в XV-XIX веках. Петровские реформы 1-й четверти XVIII века – новый этап развития России. Становление Российской империи.
- 8/ Дворцовые перевороты XVIII – первых годов XIX вв., их влияние на внутреннюю и внешнюю политику российских монархов. Становление, расцвет и кризис русского самодержавия.
- 9/ Политическая ситуация до первой мировой войны. Русско-японская война. Первая мировая война, революция, гражданская война.
- 10/ Великая отечественная война и послевоенные годы (до конца 50-х гг.).
- 11/ Кризис страны в 70-е и 80-е гг. Перестройка – её причины, ход и результаты. Распад СССР, возникновение СНГ, новое административное членение России. Политическая ситуация на рубеже XX–XXI вв.
- 12/ Национальный состав России и других стран СНГ. Вопросы миграции и эмиграции на территории России и других стран СНГ.
- 13/ Политическая система современной России. Новое административное членение России и других стран СНГ.
- 14/ Промышленность России и других стран СНГ. Экономические районы России и других стран СНГ.
- 15/ Природные условия России. Почвы и растительный покров. Минеральные ресурсы России и других стран СНГ.

Čl. 4

Zkouška z předmětu SZZ ORJ/OQ1 Učitelství pro 2. stupeň ZŠ se specializací ruský jazyk

(1) Do zkoušky ústí tyto povinné předměty:

| | |
|----------|--|
| ORJ/ORJR | [Ruské jazykové repetitorium] |
| ORJ/ORK2 | [Kapitoly z dějin ruské kultury II.] |
| ORJ/OM3 | [Morfologie III.] |
| ORJ/OD1 | [Didaktika ruského jazyka I.] |
| ORJ/ORL | [Vybrané kapitoly ze staré ruské literatury] |
| ORJ/OD2 | [Didaktika ruského jazyka II.] |
| ORJ/OL2 | [Lexikologie II.] |
| ORJ/OD3 | [Didaktika ruského jazyka III.] |
| ORJ/OPC | [Pravopisná cvičení z ruštiny] |

(2) Do zkoušky ústí tyto povinně volitelné předměty:

| | |
|----------|--|
| ORJ/OPS2 | [Překladatelský seminář II.] |
| ORJ/OLC | [Lexikologická cvičení] |
| ORJ/IPRJ | [Tradice a současnost jihočeského regionu] |

(3) Zkouška má ústní formu.

a/ Státní závěrečná navazující magisterská zkouška je rozčleněna na tři části:

- ❖ **lingvistickou část** (lingvistickou teorii a vývoj)
- ❖ **literární a kulturologická část** (literární historii, teorii, kulturu, dějiny a zeměpis)
- ❖ **didaktickou část** (didaktika ruského jazyka, didaktika literární výchovy)

Ke všem třem částem je zveřejněn seznam okruhů k závěrečné zkoušce vycházejících z učiva a obsahu předmětů, které studenti v rámci celého navazujícího magisterského studia absolvovali. Celkové hodnocení SZZ bude následně vytvořeno na základě dílčího hodnocení všech těchto tří částí.

b/ Státní zkouška začíná v určený den oficiálním zahájením a probíhá podle stanoveného harmonogramu, který je plně v kompetenci komise a je zveřejněn i na fakultních a katedrových webových stránkách.

Při zahájení SZZ jsou studenti seznámeni s celkovým průběhem státní zkoušky. Student/ka si vylosuje jednu otázku z každé dílčí části zkoušky. Student/ka má možnost si odpovědi na otázky na místě písemně připravit. Čas určený na přípravu je přibližně 30 minut a čas na zkoušku je rovněž 30 minut.

O výsledku zkoušky rozhoduje státnicová komise. Ústní zkouška má formu odborné rozpravy v ruském jazyce, kterou řídí předsedkyně komise a příslušný člen zkušební komise. Student/ka v rámci rozpravy reaguje na podněty a otázky zkoušejícího i ostatních členů

komise. Výkon studenta/ky v jednotlivých disciplínách je hodnocen samostatně na neveřejném zasedání komise.

SZZ je ukončena oficiálním vyhlášením výsledků za přítomnosti všech studentů a členů komise.

(4) Tematické okruhy zkoušky z části lingvistické jsou:

- 1/ Система гласных и согласных звуков в РЯ, отличия в их произношении в сопоставлении с чешским языком. Интонация русских вопросов в сопоставлении с чешским языком.
- 2/ Морфемная структура слова. Способы словообразования. Глаголы – избранные проблемы (связочные и полусвязочные глаголы, русские эквиваленты глагола "mít", страдательный залог, причастия и деепричастия).
- 3/ Существительные – избранные проблемы (разницы в роде и числе между РЯ x ЧЯ, склонение фамилий, несклоняемые существительные, образование форм женского рода, категория одушевлённости / неодушевлённости, отглагольные существительные).
- 4/ Прилагательные – избранные проблемы (степени сравнения прилаг. и наречий, образование и употребление кратких форм, отглагольные прилагательные, управление прилагательных в сопоставлении с чешским языком).
- 5/ Числительные – избранные проблемы (числительные собирательные, кратные, неопределённые; дроби и десятичные числа; выражение приблизительности, выражение меры уменьшения или увеличения, выражение кратности).
- 6/ Графика и орфография – избранные проблемы (правописание гласных букв, согласных букв, префиксов, суффиксов имён прилагательных и причастий, отрицательных частиц не и ни, правила употребления прописных букв, пунктуация).
- 7/ Простое предложение: предложения двусоставные и односоставные – избранные проблемы (типичные для РЯ модели предложений в сопоставлении с чешскими).
- 8/ Члены предложения – избранные проблемы (классификация членов предложения, их выражение в сопоставлении с чешским языком).
- 9/ Сложноподчинённое предложение – типы связи, союзы.
- 10/ Сложносочинённое предложение – типы связи, союзы.
- 11/ Лексикология и её разделы. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слов. Соотношения значения слова с понятием.
- 12/ Структура словарного состава языка. Пути пополнения словарного состава языка.
- 13/ Лексико-семантические отношения в словарном запасе – синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.
- 14/ Лексикография – типы словарей, их характеристика и использование, самые значительные словари РЯ. Фразеология – характеристика, примеры фразеологизмов в сопоставлении с чешским языком.
- 15/ Стилистическая норма. Стилистические средства языка. Функциональные стили речи.

(5) Tematické okruhy zkoušky z části literární a kulturologické jsou:

- 1/ Russká literatura 11. – 16. vv.- literatura s regionálními tendencemi.
- 2/ Russká literatura 17. – 18. vv. – demokratická satira, bytová povest', literatura petrovské epochy, klasiцизм, sentimentalismus.
- 3/ Russká literatura první poloviny 19-ého století a její nejvýznamnější spisovatelé.
- 4/ Russká literatura druhé poloviny 19-ého století a její nejvýznamnější spisovatelé.
- 5/ Moderní russká literatura – literatura 20-ého století a její nejvýznamnější spisovatelé. Russké spisovatele – nositelé Nobelovy ceny (o jednom z nich podrobněji).
- 6/ Russká dětská literatura – její žánry, nejvýznamnější spisovatelé a jejich díla.
- 7/ Folklorní žánry a dětská literatura.
- 8/ Pohádka a poezie pro děti a mládež.
- 9/ Proza z života dětí a mládeže. Proza s dívkou-heroinou.
- 10/ Autobiografická, historická a dobrodružská proza pro děti a mládež.
- 11/ Vědecko-fantastická, vědecko-umělecká a vědecko-ukázková proza pro děti a mládež.
- 12/ Světové poklady umění – russké muzea a galerie. Russké výtvarné umění a jeho nejvýznamnější představitelé.
- 13/ Russká autorská píseň a její představitelé (o jednom z nich podrobněji).
- 14/ Russká klasická hudba a česko-russké kontakty v této oblasti.
- 15/ Russká pravoslavná církev.

(6) Tematické okruhy zkoušky z části didaktické (didaktika ruského jazyka, didaktika literární výchovy) jsou:

Rozmluva nad portfoliem spojená s diskusí o otázkách probraných v předmětech Úvod do didaktiky ruštiny pro učitele ZŠ (ORJ/7UD), Didaktika ruského jazyka I. - III. (ORJ/0D1, ORJ/0D2, ORJ/0D3) a o zkušenostech z absolvovaných praxí (ORJ/7OAP, ORJ/7ROAP, ORJ/0ONP, ORJ/0RONP, ORJ/0OSP).

Didaktika ruského jazyka:

- 1) Lingvodidaktika. Přístupy k výuce cizího jazyka. Cíle ve výuce cizího jazyka, jazykové kompetence.
- 2) Metodické a lingvodidaktické zásady při výuce RJ. Druhy řečových dovedností. Rozvoj interkulturních komunikačních kompetencí ve výuce cizích jazyků se zřetelem k RJ.
- 3) Závazné dokumenty určující jazykové vzdělávání v ČR.
- 4) Vyučovací hodina jako forma organizace vyučovacího procesu. Didaktické zásady a didaktické prostředky při výuce RJ.
- 5) Utváření komunikačních kompetencí v receptivních druzích řečových dovedností, typy cvičení (poslech a čtení).
- 6) Utváření komunikačních kompetencí v produktivních druzích řečových dovedností, typy cvičení (mluvení a psaní).
- 7) Ruština jako cizí jazyk – historie, problémy, principy. RJ v současné české škole.

- 8) Principy při výběru a podání jazykového materiálu. Příprava na hodiny RJ. Model hodiny RJ.
- 9) Výuka fonetického systému RJ. Výuka písma a pravopisu v RJ.
- 10) Výuka gramatiky RJ. Výuka slovní zásoby RJ.
- 11) Současné učebnice a učební materiály k výuce ruštiny jako druhého cizího jazyka. Audiovizuální prostředky a multimédia ve vyučování RJ.
- 12) Interference při výuce RJ. Práce s textem. Rozvíjení dovednosti odhadu významu neznámých výrazů a orientace v neznámém textu.
- 13) Rozvíjení dovednosti kompenzačních strategií a technik jazykového vyjadřování. Rozvíjení dovednosti práce se slovníky. Rozvíjení dovednosti přednesu veršů a písní.
- 14) Dramatické postupy ve výuce RJ. Jazykové hry a zábavné prvky ve výuce RJ.
- 15) Kontrola a hodnocení v procesu výuky ruskému jazyku; testy a certifikace. Začínající učitel ruštiny v praxi. Odborný tisk a rusistické organizace. Možnosti dalšího vzdělávání učitelů RJ.

Didaktika literární výchovy:

- 1/ Didaktika literární výchovy. Dítě a kniha.
- 2/ Práce s literárním textem v učebnicích ruského jazyka.
- 3/ Příprava na interpretaci textu.
- 4/ Znaky a druhy čtení. Čtení s porozuměním.
- 5/ Etapy práce s uměleckým textem.
- 6/ Rozvoj čtenářské gramotnosti – řízený rozhovor, čtení s předvídáním, dramatizace, čtenářská dílna.
- 7/ Problematika práce s textem. Rozvoj čtenářských a vyjadřovacích dovedností.
- 8/ Tvořivá dramatika.
- 9/ Umělecký text a jeho literárněvýchovná interpretace.
- 10/ Práce s literárním textem a jeho analýza.
- 11/ Umělecký text – rozvoj řeči a kultivovanosti jazyka.
- 12/ Čtenářství - výběr četby, čtenářský zájem. Čtenářský deník.
- 13/ Mimoučebnicová a mimočítanková četba. Knižní ilustrace.
- 14/ Tvůrčí psaní v literární výchově.
- 15/ Čtení a rozvoj řeči. Rozvoj řečových dovedností na pozadí rozvoje dětské fantazie.

Část III.

Kvalifikační práce

Čl. 5

Obsahové a formální požadavky

(1) Minimální rozsah bakalářské práce činí 30 - 40 normostran, maximální rozsah je cca 50 - 60 normostran. Rozsah textu diplomové práce je alespoň 60 normostran, maximálně však 100 normostran. Do uvedeného rozsahu obou typů kvalifikačních prací se započítávají všechny formální náležitosti práce včetně titulní strany a prohlášení podle čl. 16 odst. 7 písm. d)

opatření děkana. Nezapočítávají se ale přílohy bakalářské práce – a pokud existují, započítávají a číslovají se zvlášť.

(2) Formální požadavky:

- u bakalářské práce jsou se vším studenti podrobně a názorně seznámeni v předmětech ORJ/7SB1 [Seminář Bakalářská práce I.], ORJ/7SB2 [Seminář Bakalářská práce II.] a ORJ/7ZRB [Závěrečná redakce bakalářské práce];

- u diplomové práce jsou se vším studenti podrobně a názorně seznámeni v předmětech ORJ/OSD1 [Seminář Diplomová práce I.], ORJ/OSD2 [Seminář Diplomová práce II.] a ORJ/OZRD [Závěrečná redakce diplomové práce];

- úprava titulní strany; anotace v českém (popř. ruském) a anglickém jazyce; prohlášení dle čl. 16 odst. 7 písm. d) opatření děkana; podpis; číslování stran (počáteční stránky se nečíslují, první číslovanou stranou je Úvod); samotný text práce – pokud je práce psaná rusky, musejí být citace a poznámky pod čarou psané v latině; totéž platí pro bibliografii; ta musí být zpracovaná podle platných standardů a následně řazena podle abecedního pořádku, popř. podle azbuky a rozdělena na knižní, internetové a další zdroje; resumé v českém a ruském jazyce; obsah; seznam příloh (číslují se samostatně).

(3) Upozornění na plagiátorství! Každý student je povinen uvádět ve svých pracích všechny použité prameny včetně elektronických zdrojů. V případě, že student převzaté zdroje uvede jako vlastní, práce nebude uznána. V krajním případě může být plagiátorství řešeno před disciplinární komisí PF JU, která může rozhodnout i o případném vyloučení studenta ze studia. Veškeré závěrečné práce – bakalářské, magisterské a závěrečné práce v rámci studia CŽV – procházejí kontrolou plagiátorství ve STAGu.

(4) Zveřejňování kvalifikačních prací v e-podobě: <http://www.jcu.cz/education/>

(5) Vnitřní titulní stranu absolventských prací je nutno upravit podle nového jednotného vizuálního stylu Jihočeské univerzity. Není dovoleno používat v bakalářské práci logo fakulty nebo univerzity – to je pouze na titulní straně práce. Další informace naleznete na webových stránkách PF JU na adrese: http://www.pf.jcu.cz/education/kvalifikacni_prace-titul.php.

(6) V celém textu práce musí být zachována jednotná grafická úprava.

(7) Bakalářská a diplomová práce se odevzdává ve dvou výtiscích v pevné vazbě svázaném tištěném exempláři ve formátu A4 (psáno po jedné straně) a v elektronické verzi ve formátu PDF na přiloženém CD-ROMu vloženém ve výtisku práce. Práce se považuje za odevzdanou okamžikem, kdy je vložena v elektronické podobě do IS STAG. Konkrétní technické podrobnosti zveřejňování všech kvalifikačních prací jsou obsahem [Opatření rektora R 452](#) a v příloze tohoto opatření.

(8) Termín odevzdání bakalářské a diplomové práce je stanoven harmonogramem studijního roku, příp. upřesněn katedrou.

(9) Nejpozději týden před obhajobou bakalářské či diplomové práce je student seznámen s posudkem své práce. Tento posudek je rovněž k dispozici ke stažení v IS STAG.

Čl. 6

Další pokyny ke zpracování bakalářské práce

- (1) Další pokyny a dílčí podrobnosti jsou do značné míry individuální podle typu a tématu bakalářské či diplomové práce a jsou se studenty konzultovány individuálně.
- (2) [Některé konkrétní pokyny a ukázky \(.pdf\)](#)

Část IV.

Závěrečná ustanovení

Čl. 7

Závaznost, aplikovatelnost a výklad směrnice

- (1) Pravidla obsažená ve směrnici jsou závazná pro všechny, jichž se týkají, a to i pro vedoucí oddělení. Změna v osobě vedoucí nemá na pravidla uvedená v této směrnici vliv.
- (2) Změny v pravidlech lze činit jen vydáním nové směrnice, a to postupem podle čl. 22 odst. 3 a 4 opatření děkana.
- (3) Vyjde-li najevo rozpor směrnice vedoucí oddělení s některým opatřením děkana, proděkana, rektora, prorektora, vnitřním předpisem JU nebo PF nebo se zákonem, použije se přednostně ustanovení, které není obsaženo ve směrnici vedoucí oddělení.
- (4) Výkladem směrnice je pověřen proděkan pro studium. Je-li to vhodné či nezbytné, vyžádá si před provedením výkladu stanovisko vedoucí oddělení.

Čl. 8

Zrušující ustanovení

Zrušuje se směrnice vedoucí Oddělení ruského jazyka a literatury č. 1/2017.

Čl. 9

Účinnost

Tato směrnice nabývá účinnosti 1. 9. 2021.

doc. PaedDr. Zdeňka Matyušová, Ph.D.
Katedra slovanských jazyků a literatur
vedoucí Oddělení ruského jazyka a literatury

V Českých Budějovicích 17. 8. 2021