

EVA VÝBORNÁ – Cestou

GALERIE D9

16. 3. - 14. 4. 2023

Malířka Eva Výborná se na umělecké scéně etablovala svébytnou procesuální fotografickou tvorbou již během 90. let, krátce po úspěšném absolvování Akademie výtvarných umění v Praze. Světlo a barva byly klíčovými momenty prací, které oscilovaly mezi geometrickou abstrakcí a utopickou architekturou. „Pro práci s fotografií vytváří (převážně z plastových průhledných fólií či papíru) prostorové modely. Ty následně snímá, přičemž využívá různého nasvícení i barevných filtrů. Původně pracovala výhradně se záměrnou neostrotí objektů, v novějších dílech naopak často klade důraz na detail, nebo oba přístupy kombinuje“ (Jolana Havelková, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech). Eva Výborná aktuálně vystavuje v Galerii D9 fotografie a videa, která redukuje její dosavadní přístup na prosté pozorování a snímání lesních zákoutí fotoaparátem s červeným filtrem. Zdánlivá jednoduchost uměleckého vstupu nechává maximální prostor objektu pozorování. Až po chvíli strávené ve výstavním prostoru si možná divák uvědomí, jak autorka pracuje s kulturními kódy a jakým způsobem nechává vytvářet napětí v obraze filmovém i fotografickém. Tyto důvěrně známé pop-kulturní či archetypální (oheň, červený strom..) kulturní kódy umožňují divákovi jistou možnost napojení a prožitku „velkého filmu“, jakkoli je reálnou vstupní informací naše všední zkušenost. Jak již bylo řečeno, světlo a barva byly vždy v popředí zájmu Evy Výborné. Aktuální výstava v Galerii D9 zkoumá jedinou barvu, její proměnlivost a působení. Sázku na červenou definovanou neostrou hranicí s černou můžeme vnímat jako riskantní, zůstává nicméně dostatečně zřetelné, že takto pojatý gradient je výtvarným prostředkem a nikoli sebe definujícím efektem.

Petr Falk - kurátor výstavy