

21. 3. - 14. 4. 2023

Prezentace kolektivní studentské práce v rámci Metodického/ateliérového prosemináře vedeného Petrem Falkem představuje soubor čtvercových obrazů na společné téma. Jednotlivá díla můžeme vnímat samostatně stejně tak, jako jeden velký objekt připodobněný k bohatě prostřenému stolu. Společné studentské ateliérové práce mají vždy určitou nadstavbu. Studenti nejsou postaveni pouze před hledání specifického způsobu spolupráce a formulování kompromisů, největším úkolem je nacházet společnou vizi. Jídlo na stole bylo téma, na kterém jsme se spolu se studenty ujednotili. Téma prostřených stolů umožňuje dostatečnou volnost v pojetí i opakovanou přímou zkušenost se zobrazovaným. V zásadě můžeme mluvit o zátiších z objektů jednotlivě zvolených studenty s dvěma podmíněnými prvky – talířem a bílým ubrusem. Přestože většina vystavujících se rozhodla pracovat v intenci malířského verismu, rukopis jednotlivých autorů je často velmi dobře rozpoznatelný. Jednotlivé části se vzájemně liší i přístupem, jakým je fenomén jídla pojímán. Najdeme zde jak důraz na skromnost, tak opulentní tabuli. Pro diváka může být zábavné interpretovat jednotlivé obrazy v kontextu osobnosti jejich autorů. Nejdůležitějším prvkem však byla formální stránka práce a proces budování malířského rukopisu. Snahu studovat malířský problém jinde střídá radostné opojení barvami, ukázněnou hladkou malbu zas gestičtější malířské licence. Sám fakt práce, která baví, je pro autory odměnou, jíž sami sobě dávají. Zpětná vazba od samotných studentů byla velmi pozitivní a možnost vidět nakumulovanou časovou náročnost a malířskou energii v jednom objektu je pro autory nejen řemeslnou zkušeností, ale i diváckým zážitkem.

Petr Falk – kurátor výstavy a vedoucí semináře