

Mezitím

Výstava studentů a pedagogů k 75. výročí existence katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Místo konání: Galerie Knížecí dvůr, Hluboká nad Vltavou

Termín konání: 22. 7. – 24. 8. 2023

Vernisáž: 22. 7. 2023 v 17.00

Příslovce „mezitím“, dle většiny informačních zdrojů, označuje časový úsek mezi začátkem a koncem nějakého děje. V případě expozice v Galerii Knížecí dvůr, pojmenované právě tímto termínem, je oním dějem jednoznačně tvůrčí proces, vzdělávání, formování a vzájemná interakce několika generací studentů a pedagogů na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, která v letošním roce slaví 75 let své existence.

Katedra výtvarné výchovy byla v nejrůznějších organizačně administrativních podobách nedílnou součástí Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích od samých počátků jejího založení v akademickém roce 1948/49. Příprava budoucích výtvarných pedagogů tak probíhala na půdách všech vzdělávacích institucí počínaje Pedagogickou fakultou Karlovou univerzity v Českých Budějovicích (1948-1953), přes Vyšší pedagogickou školu (1953-1959), Pedagogický institut (1959-1964), samostatnou Pedagogickou fakultu (1964-1991) až po Pedagogickou fakultu Jihočeské univerzity (1991- dosud). Stejně tak jako se měnil statut zastřešující instituce, vyvíjel se i název pracoviště, na kterém byla příprava výtvarných pedagogů realizována. V počátcích spadalo dnešní pracoviště pod odbor hudební výchovy, výtvarné výchovy a domácích nauk (1948-1951), později například pod katedru výchov (1951-1952), katedru hudební a výtvarné výchovy (1952-1953), opětovně pod katedru výchov (1953-1960), či katedru estetické výchovy, v jejímž rámci relativně samostatně fungovalo oddělení výtvarné výchovy (1960-1974). Teprve poté pracoviště začalo fungovat pod dosud platným názvem a statutem zcela samostatné odborné katedry.

Za dobu jejího fungování prošlo učebnami a ateliéry pracoviště mnoho generací posluchačů, ale i těch, jež je na dráhu výtvarného pedagoga připravovali. Jedná se o více jak tři desítky pedagogů, kteří se na výchově budoucích učitelů výtvarné výchovy podíleli v interním zaměstnaneckém poměru, a pěti desítkách externích odborníků.

Za více jak sedm dekad své existence katedra výtvarné výchovy v Českých Budějovicích pořádala či spolupřádala reprezentativní množství akcí nejrůznějšího charakteru, a to regionálního, celorepublikového i mezinárodního rozsahu. Od roku 2011 katedra provozuje a organizačně zajišťuje fungování fakultní Galerie D9, kde je realizován progresivní kurátorský

program a Malou galerii určenou zejména k prezentaci studentských prací a projektů vznikajících v rámci výukového procesu.

Od počátků se pracoviště zaměřovalo zejména na přípravu výtvarných pedagogů základních škol, později také na přípravu výtvarných pedagogů škol středních. V současné době realizuje katedra programy pro přípravu a vzdělávání výtvarných pedagogů základních uměleckých škol a 1. a 2. stupně škol základních.

Aktuální výroční výstava KVV PF JU jen skromně představuje výběr prací posluchaček a posluchačů z tzv. „poslední studentské generace“. Konvolut jejich prací doplňují i vybraní pedagogové. Vystavené artefakty pak jako celek poměrně komplexně reprezentují na katedře výtvarné výchovy PF JU řešené postupy, užívaná média, materiálové koncepty či typologie tvorby. V expozici se tedy objevuje malba, kresba, grafika, fotografie i prostorová tvorba, a to jak v tradičních, tak i experimentálních formách daných medií.

Vystavující studentky a studenti:

Karolína Bžochová, Adéla Čiháková, Anna Drsková, Lenka Horatlíková, Lenka Hromádková, David Kadlec, Tereza Kalianková, Kristýna Kryžánková, Františka Kyselková, Tereza Masojídková, Magdaléna Matějková, Barbora Mouchová, Jan Procházka, Alisa Raff, Jaroslav Svoboda, Hana Vargová.

Vystavující vyučující:

Magdalena Černá, Olga Divišová, Lukáš Jelínek, Nikola Plaňanská, Aleš Pospíšil, Karel Řepa, Petra Vichrová.