

## MŮJ SVĚT

K fotografování mě přivedl táta, když mi dal v první třídě za vysvědčení malý kompakťák a díky tomu začala má tvůrčí cesta. Objevovala jsem svět kolem sebe z trochu jiného úhlu pohledu. Začala jsem ho zachycovat v čase a zaznamenávat to, co mi přišlo zajímavé.

V patnácti letech jsem si za našetřené peníze koupila svou první zrcadlovku Nikon D3300, se kterou fotím dodnes, a jsou díky ní vytvořeny všechny práce, které vidíte zde na výstavě. Tato disciplína pro mě není o drahé technice, ale o oku. O tom, jak se člověk umí koukat a dokáže to zachytit s tím, co má.

Ráda fotím různé typy lidí a jejich světy. Je to pro mě něco přirozeného, nad čím vlastně ani nepřemýšlím a jde to tak "samo". Nesnažím se všechny mé práce stylizovat do jedné barvy nebo do černobílého pojetí. Vnímám, jak je každý člověk, kterého fotím, jiný. Tónování a barvy mi umožňují vyjádřit a podtrhnout dojem z jednotlivých lidí, se kterými pracuji. Zároveň velkou část mé práce tvoří černobílé fotografie, které mají podle mě, velké kouzlo. Ráda tímto prostředkem vyjadřuji emoce a energii zachyceného momentu, která by se v některých případech mohla díky barvě roztříštit. Úpravy dělám pouze základním způsobem a ve fotografiích preferuji určitou prostotu a zaměření na detail.

Fotka se mnou jde životem již patnáct let a díky ní jsem měla možnost potkat spoustu zajímavých lidí a poznat místa, kam bych se asi jen tak nedostala.

Moje fotografie jste také mohli vidět na Staroměstské radnici, ve Vlastivědném muzeu v Olomouci nebo v Městském muzeu a galerii ve Svitavách, jako součást soutěžních výstav.

Děkuji rodině a kamarádům, kteří mě ve focení podporují. Zároveň také děkuji Ateliéru arteterapie za možnost zde své fotografie vystavit.

Dobré světlo přeji!

Kristýna Knotová

Studentka Ateliéru arteterapie