

## LENKA VILHELMOVÁ / HRANICE BEZČASÍ

**Místo konání: Studio Pod točnou, Kolín**

**Termín konání: 2. 10. – 21. 11. 2023**

**Vernisáž: 2. 10. 2023 od 17.00**

**Kurátorka: Zuzana Duchková**

Tisková zpráva

Přechody mezi možným vnímáním času a prostoru, rituály, které vše doprovázejí, a význam jedince v těchto procesech, to jsou témata, která zajímají Lenku Vilhelmovou již dlouhodobě a často se k nim ve své tvorbě vrací. V případě kolínské výstavy navazuje na tvůrčí koncept, který byl prezentovaný např. na výstavě pojmenované *Paradox nekonečnosti* v Galerii Bernarda Bolzana v Těchobuzi v roce 2021. Autorka se zaměřuje na člověka jako individuum, které stále hledá své místo v přírodě a mnohokrát ho určuje velmi diskutabilním způsobem. L. Vilhelmová tak vychází z nynější situace – ze současného ekologického a kulturně sociálního stavu planety a zkoumá vztahy jednotlivců mezi sebou a jejich vliv na prostor, ve kterém se pohybují.

Člověk je svým způsobem ovlivňován a někdy „zatížen“ způsoby myšlení a chování svých předků. Ocitá se v síti významů, která ho může na jednu stranu tížit, na druhou stranu mu poskytuje dostatek prostoru na vymanění se ze zaběhnutých rituálů. Tento proces ale může být velmi bolestný. Postavy a lidské tváře, které se v abstraktním rámci němě vynořují z děl L. Vilhelmové se samy sebe tážou po významu reálného času v každodenním životě. Autorka je si vědoma toho, že pokud pracuje ve své tvorbě s časem, s pamětí a s historií, ať už cíleně či nevědomě, nabízí divákovi velký prostor pro vlastní interpretaci děl, neboť mu poskytuje určité „vytržení z času“, tedy určitou bezčasovost, která má však své hranice.

Ve dvou prezentovaných souborech s názvy *Mnoho úplňků za život* a *Hranice bezčasí* prezentuje L. Vilhelmová svou tvorbu, kterou vnímá jako spolehlivého společníka, který zaznamenává a zachycuje lidské bytí. Na velkoformátových dílech v kombinovaných technikách od grafického postupu, monotypu a frotáže až k malbě s výraznou barevností sobě vlastní,

vystupuje do prostoru objekty, které naléhavě celé výše zmiňované téma prohlubují. Připravuje svému publiku zajímavou esenci subjektivního vnímání koloběhu života v cyklicky objevujících se motivech hlav a anonymních tváří.

Zuzana Duchková