

KCH XXII. • REFECTORIUM • GALERIE OPE, PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

VÝSTAVA PRACÍ ČLENŮ VOLNÉHO SDRUŽENÍ VÝTVARNÍKŮ KŘÍŽOVÁ CHODBA

(30. 5. – 29. 9. 2025, vernisáž 30. 5. 2025 v 17:00)

Dvaadvacátou pravidelnou prezentací tvorby generačně spřízněných výtvarníků se v prostoru Galerie OPE v Památníku Vojna v Lešeticích u Příbrami otevírá další rok existence projektu **Křížová chodba**, jehož název byl v posledních několika letech „vizuálně redukován“ do zkrácené formy **‚KCH‘**.

Ten vznikl na samém konci roku 2003 z iniciativy většiny dosud účastných členů volného sdružení. Společným jmenovatelem jeho členů není jen, již zmíněné, generační spříznění, ale také geneze jejich tvůrčího potenciálu formovaného v průběhu studia na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, kterou autoři prezentovaných děl, mimo jiné, absolvovali.

Za dobu trvání projektu bylo uspořádáno dvacet skupinových výstav, a to v Českých Budějovicích, Táboře, Písku, Brně, Olomouci, Praze, Liberci, Strakonici, Blatné, Novém Strašecí a Hluboké nad Vltavou. Právě první prezentace děl, realizovaná v křížové chodbě bývalého Piaristického kláštera v Českých Budějovicích v roce 2004, dala jméno sérii budoucích výstav, a tím i projektu, který na rozdíl od destinací prezentací nezměnil svůj původní obsah a důvod existence – tedy setkání přátel nad „revizí“ jejich tvorby za uplynulý rok. V kolekcích se pravidelně objevuje malba, kresba, grafika i prostorová tvorba, a to jak v tradičních, tak i experimentálních formách daných medií. Členskou základnu uskupení v současné době tvoří: Olga Divišová, Monika Drábková, Jitka Petrášová, Aleš Pospíšil a Dana Lédl. Nesmíme však opomenout i jiné zakládající členy, kteří se zejména v počátečních fázích fungování seskupení nemalou měrou na jeho konstituování podíleli. Takové reprezentují například Monika Vrtišková, Karel Musil, Gabriel Bardon, Klára Dostálková, Helena Kancírová a Daniel Felgr. Tradiční obsazení členů sdružení nejednou doplnili a doplňují i jejich čestní hosté. Namátkou zmiňme například Karla Řepu, Josefa Lorence, Romana Kubičku, Petru Vichrovou, Vendulu Polákovou, Petru Bolkovou, Jana Hegera, Jana Bradáče, Martina Horáka, Alenu Krauseovou či Barboru Fiřtovou.

Společným jmenovatelem děl prezentovaných na aktuální výstavě je stanovené téma **REFECTORIUM**, tedy vše související se společným stravováním, setkáváním nad jídlem, servírováním či společně tráveným časem obecně. Latinský termín „refektorium“ pocházející z reficere, tzn. „obnovit“ a jedná se o společnou jídelnu mnichů v křesťanských kláštorech nebo řeholních domech, ale i v jiných sakrálních stavbách.

Refektář, jak zní pojem česky, nesloužil k pouhému stravování, ale i k sérii obřadů, které jídlo provázely – například k modlitbám, požehnání či meditaci. Vzhledem ke shromáždění společenstva se zde řešily také některé provozní záležitosti té či oné instituce. Není náhodné, že je téma zvoleno právě k výstavě v Galerii OPE. Ta je totiž umístěna v prostorách vězeňské jídelny bývalého pracovního tábora. Dá se předpokládat, že zdejší stěny toho pomyslně slyšely o mnoho více než stěny prostor určených k vykonávání nucených prací v uranovém hornictví či noclehu.

Vystavující XXII. ročníku jsou:

Olga Divišová, Monika Drábková, Dana Lédl, Josef Lorenc, Jitka Petrášová, Aleš Pospíšil, Karel Řepa, Petra Vichrová

Více informací o proběhnuvších výstavách, autorech i projektu jako celku najdete na webových stránkách <https://www.krizovachodba.cz/> .

Historie výstav KCH (2004–2025)

2025 - Křížová chodba XXII. / Refectorium v OPE, Galerie OPE, Památník Vojna Lešetice.
2024 - Křížová chodba XXI. v GKD, Galerie Knížecí Dvůr, Hluboká nad Vltavou.
2023 - Křížová chodba XX. v MGVO, Městská galerie Viktora Olivy, Nové Strašecí.
2022 - Křížová chodba XIX. v Kaffce, Kavárna Kaffka, Nové Strašecí.
2021 - Křížová chodba XVIII. v ROH, ROHkavárna, Praha.
2019 - Křížová chodba XVII. v D9, Galerie D9, České Budějovice.
2018 - Křížová chodba XVI. v DON, Divadle Oskara Nedbala, Tábor.
2017 - Křížová chodba XV. v MMB, Městské muzeum Blatná, Blatná.
2016 - Křížová chodba XIV. v MMV, Městské muzeum, Volyně.
2015 - Křížová chodba XIII. v MSP, Strakonický hrad, Strakonice.
2014 - Křížová chodba XII. v MD, Galerie Malého divadla F. X. Šaldy, Liberec.
2013 - Křížová chodba XI. v 9, Galerie 9, Praha.
2012 - Křížová chodba X. v Patře, Galerie Patro, Olomouc.
2011 - Křížová chodba IX. v DBP, Galerie divadla Bolka Polívky, Brno.
2010 - Křížová chodba VIII. v MP 7, Galerie a kavárna MP 7, Tábor.
2009 - Křížová chodba VII. v MP 7, Galerie a kavárna MP 7, Tábor.
2008 - Křížová chodba VI. v Portyči, Galerie Portyč, Písek.
2008 - Křížová chodba V. v MP 7, Galerie a kavárna MP 7, Tábor.
2007 - Křížová chodba IV., Piaristický klášter, České Budějovice.
2006 - Křížová chodba III. v Solnici, C. K. Solnice, České Budějovice.
2005 - Křížová chodba II., Piaristický klášter, České Budějovice.
2004 - Křížová chodba I., Piaristický klášter, České Budějovice.

Autor textu: PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.