

Eva Prokopcová se narodila v Českých Budějovicích. Dětství prožila v Českém Krumlově. Vyrůstala jen s matkou, která po emigraci manžela do USA v roce 1953 musela z existenčních důvodů přijmout vyčerpávající fyzickou práci v továrně a bylo jí vyhrožováno, že její dceru Evu předají do dětského domova. Matka se později provdala za architekta Bohumila Böhma. Eva na základní škole přilnula k učitelce Bohuslavě Mračkové, která ji podporovala v kresbě a umožňovala ji využívat školní kreslírnu. V Českém Krumlově po dokončení základní školy absolvovala



gymnázium a v roce 1966 zahájila studium na Střední uměleckoprůmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích v Podkrkonoší. Po několika neúspěšných přijímacích zkouškách na Akademii výtvarných umění zahájila v roce 1969 studium architektury na Českém vysokém učení technickém v Praze, které po dvou letech opouští. To již měla rodinu a žila v Praze. Na Akademii výtvarných umění byla přijata v roce 1977. Zde studovala figurální a krajinářskou malbu v ateliéru profesora Jana Smetany. Po ukončení studií v roce 1983 se vrátila s rodinou do Českých Budějovic, kde nejdříve měla svůj ateliér v malém panelákovém bytě. Ve své tvorbě se zaměřuje na problematiku různosti znaku a znakových polí. Je jí vlastní abstraktně expresivní výraz a gestická malba. Zabývá se též ilustracemi knih. Je zastoupena svými díly v Národní galerii Praha, v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, Egon Schiele Art Centru v Českém Krumlově a v soukromých sbírkách. Dílu Evy Prokopcové věnovalo Egon Schiele Art Centrum v roce 2007 rozsáhlou monografii. Rozhovor s Evou Prokopcovou je zahrnut do publikace „Malíři na soutoku“ Radka Gálise (Měsíc ve dne, České Budějovice 2020).

Knižní ilustrace:

Johannes Urzidil: Poslední host, Srdce Vltavy, Horní Planá 1999 Jiří Smrž: Eurydika v uhelném dole, Klokočí, Praha 2003 Jan David Žák: Dešti mezi slova, DharmaGaia, Praha 2005 Michael Lorenc: Rošády/básnický almanach, Balt-East, Praha 2006 Anna Kamieńska: Z jiskry a prachu, České Budějovice, Měsíc ve dne, 2020

Samostatné výstavy:

1986 – Ústav ČSAV, Praha 1987 – KS Staroměstská, České Budějovice 1988 – Dům kultury ROH, České Budějovice 1991 – Galerie M, Český Krumlov 1997 – Princip ukrývání, AJG Wortnerův dům, České Budějovice 2002 – Galerie Montmartre a Galerie Via Art, Český Krumlov 2006 – Egon Schiele Art Centrum, 2009 – Galerie Klatovy/Klenová 2012 – Prácheňské muzeum, Písek 2015 – Dům Gustava Mahlera, Jihlava 2018 – Vzpomínky na dětství, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov 2021 – Kresby, Strakonice 2022 – Mezní situace, Galerie Millenium, Praha 2022 – V bodech a plochách, Městské muzeum Rýmařov, 2023 – Otevřený ateliér, Galerie Synagoga, Hranice 2025 – Barevné impulzy a doteky, zámek Rožmitál pod Třemšínem, Praha 2026 ,sanatorium Ondřejov – Jednota v rozmanitosti.