

Kresby malířky Evy Prokopcové

30. 10. – 10. 12. 2026

Narodila jsem se v únoru 1948 v Českých Budějovicích. V Českém Krumlově jsem pak prošla těmito zařízeními: jesle, mateřská školka, ZDŠ, přírodovědná větev gymnázia až do maturity r. 1966.

Všude jsem kreslila a čmárala. Od mala jsem chtěla být jen umělkyní a ničím jiným. Od pěti let jsem žila jen sama s maminkou, hodně lítala venku a snila. Jednou mne maminka vzala s sebou do atelieru malíře Jana Cihly, když mu seděla modelem. Barevné obrazy, vůně terpentýnu a celá atmosféra vůbec mne na celý život očarovaly. Po mnoha letech života, neúspěchů, depresí a žalu jsem se nakonec stala malířkou také.

Zaměstnání: pomocná dělnice, kreslička archeologických nálezů, technická kreslička, měření a zakreslování kostelů a jejich plánů, projektantka ve Štuku, družstvu pro obnovu památek, uklízečka. Studentka Akademie výtvarných

umění, obor malířství, až k diplomové práci na téma Sídliště. Získaný titul akademický malíř, nutný k tomu, abych mohla být na volné noze, bez toho bych byla stíhaná pro příživnictví. Od roku 1984 jsem tedy osobou samostatně výdělečně činnou.

Měla jsem více než 30 výstav, jen v Českých Budějovicích dvakrát v Domě Umění, ve Wortnerově domě AJG, na Malé scéně Metropolu, v Galerii Měsíc ve dne, v Galerii U kamenné žáby. Potom v Prácheňském muzeu v Písku, v kapli v Blatné. Dvě samostatné výstavy mi připravilo Egon Schiele Art Centrum v Českém Krumlově. Byla jsem tam zvaná na sympozia i tvůrčí pobyty, z nichž jeden 14denní byl v Rakousku. Dále pak několik výstav v Praze, severní i jižní Moravě a na zámku Rožmitál pod Třemšínem.

Eva Prokopcová, malířka