

CO ČLOVĚK, TO SVĚT....CO SVĚT, TO OBRAZ

O Domově se zvláštním režimem:

Domov se zvláštním režimem (DZR) je součástí Domova Libnič a Centra sociálních služeb Empatie. Jde o pobytovou službu, kde klienti žijí a tráví převážnou většinu svého života. Posláním DZR je poskytování specifické podpory a pomoci klientům se sníženou soběstačností z důvodů chronického duševního onemocnění. Cílem služby je vytvoření bezpečného, klidného a empatického prostředí klientům, kteří jsou závislí na pravidelné podpoře okolí a kterým nemůže být již zajištěna pomoc jejich blízkými ani terénní službou.

Domov se nachází v malé obci vedle Českých Budějovic v budově bývalých Schwarzenberských lázní. V názvu Domov se zvláštním režimem se nachází na prvním místě slovo domov. Pojem domov vnímáme především jako místo, které je pro nás centrem životního prostoru. Poskytuje nejen bezpečí, ale i možnost prožívat hlubší vztahy k druhým i k sobě. Nejen odpočinout, ale i zrát. Najít cestu dál, hloub. Pojem domov v sobě obsahuje i smíření nikoliv jako rezignaci, ale jako překročení a integraci minulého. Konotace domova jsou bezesporu různé, proto bychom se nikdy neměli zapomínat ptát na jejich individuální a konkrétní podobu.

O klientech:

Konkrétní obraz složení klientů DZR nám předkládá velice široké spektrum. Pomineme-li výše individualitu každého člověka lze konstatovat, že věkové rozložení klientů se pohybuje mezi 30 až 80 lety. Stejně velká různorodost se skrývá i pod pojmem chronické duševní onemocnění, a to bez ohledu na to, že valná část klientů trpí psychotickým onemocněním. K tomuto se přidávají i duální diagnózy, různá doba onemocnění, různá prognóza. Přestože klienti potřebují často velkou míru podpory a pomoci snažíme se zároveň v našem zařízení zvyšovat jejich kompetence a míru soběstačnosti a samostatnosti v běžných úkonech péče o vlastní osobu a svůj vlastní prostor.

O naší práci:

Klienti mají možnost seberealizace v dílnách. Cílem je mimo jiné posilovat, upevňovat a rozvíjet jejich smyslové a kognitivní funkce, podporovat tvořivost a představivost, nabízet možnost setkání a činnosti s ostatními. Klienti mohou docházet do ateliéru ručních prací a výtvarného ateliéru, cvičit v tělocvičně i venku. Probíhají skupiny různého složení a zaměření. Do DZR pravidelně dochází duchovní. Kromě výše zmíněného mohou klienti trávit čas aktivně i na zahradě případně v přilehlém lesoparku. Nabídka programu je i v rámci dalších zájmových činností jako je sport, tanec, hudební produkce a divadelní produkce. Realizují se aktivizace i mimo domov, a to formou exkurzí a návštěv zajímavých míst v rámci okolí a celého Jihočeského kraje. Nedílnou součástí života v DZR je i cvičná kavárna ve které obsluhují někteří z klientů. Z hlediska posilování a podpory v soběstačnosti probíhá s některými klienty nácvik praní osobních věcí, nácvik vaření, příprava stolování atd.

Je potřeba zdůraznit, že aktivizace, jak byla nastíněna výše je nejen náplň volného času nebo nácvik soběstačnosti. Jde i o možnost naplňování, rozrůzňování a harmonizaci obsahu života, vnímání vztahů a péči o ně, včetně vztahu sama k sobě, k svému životu a životnímu prostoru.

O výtvarné tvorbě v Domově:

Výtvarná tvorba je pro některé klienty nedílnou součástí života v DZR. Jako taková má dlouhou tradici. Určitě stojí za zmínku, že tato začíná mimo jiné u arteterapie s paní Věrou Kvítkovou, která je absolventkou Ateliéru arteterapie Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity. Jedná se tedy téměř o 25 let. Výtvarný ateliér je spíše multifunkční (hlavně dopoledne), lidé zde rozhodně jen nemalují, nebo se nevěnují ručním pracím, ale i rozhovoru, hrám, zpěvu atd. Výtvarná tvorba je zde s menším metodickým vedením a klidem. Na druhou stranu prostor umožňuje více spontánního setkání a interakce. Další možnosti k výtvarné tvorbě jsou arteterapeutické skupiny. Zde se metodické vedení, reflexe výtvorů, procesu tvorby a sebe sama objevuje pravidelně, v ustálenějším prostoru, se stabilní účastí. Třetí možností jsou klienti, kteří výtvarné reflektování sebe a světa natolik přijali za své, že tvoří i mimo aktivizace. Ve všech třech podobách činnosti se objevuje z naší strany individuální doprovázení, sdílení tvorby i světa klienta. Tento přesah, setkání s klientem nad a v tvorbě je v poslední zmíněné podobě největší, ještě zřetelněji se zde objevuje komunikační a vztahová rovina tvorby.

Z výtvarných technik preferují klienti nejvíce nenáročné techniky, v nichž mohou mít tvorbu pod kontrolou, tedy kresbu. Obvykle se objevuje obsahová bezradnost, stereotyp, malý formát a barevná paleta. Toto může být však jenom počátek cesty.....