

PŘIJÍMACÍ TEST 2022 - VERZE A
NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

Č. _____

Zaškrtněte správnou odpověď (vždy je jen jedna):

1. Singularia tantum (označte nepravdivé tvrzení) označují

- a) **označují zpravidla jeden předmět**
- b) označují názvy látek jako spojitých celků (např. rýže)
- c) označují velkou část, kolektiv (např. mládež)
- d) označují abstrakta (např. jazykověda)

2. Vyberte zájmena přivlastňovací (posesiva)

- a) kdo, co, který, jaký, jenž
- b) svůj, jejich, náš, tvůj**
- c) někdo, něco, nějaký, něčí
- d) onen, takový, tentýž, sám

3. Předložky nepůvodní (označte nepravdivé tvrzení)

- a) např. *mimo, vedle, včetně, místo, prostřednictvím*
- b) např. v, na, s, z, do, k, po**
- c) např. *v rámci, vzhledem k, spolu s, v případě, na základě*
- d) např. *kolem, kvůli, během, kromě*

4. Druhy skloňování u adjektiv (označte pravdivé tvrzení)

- a) jmenné a smíšené
- b) složené
- c) složené, jmenné, smíšené**
- d) složené a jmenné

5. Mezi rozvíjející větné členy patří (označte pravdivé tvrzení)

- a) předmět**
- b) podmět
- c) přísudek
- d) příslovce

6. Rozlišujeme trojí závislost dominovaného členu (označte nepravdivé tvrzení)

- a) predikací**
- b) shodou
- c) přimykáním
- d) řízeností

7. Označte pravdivý výrok

Řízl se ostrým nožem do pravé ruky.

- a) Věta neobsahuje více než jeden shodný přívlastek.
- b) Ve větě jsou minimálně dvě příslovečná určení.**
- c) Ve větě jsou minimálně dva předměty.
- d) Věta obsahuje slovesně jmenný přísudek.

8. Označte pravdivý výrok

Albert šel spát pozdě v noci, a tak se mu nechtělo ráno vstávat.

- a) Souvětí souřadné, důsledkový poměr**
- b) Souvětí podřadné, vedlejší věta příslovečná příčinná
- c) Souvětí podřadné, vedlejší věta příslovečná účelová
- d) Souvětí souřadné, stupňovací poměr

9. Označte nepravdivé tvrzení.

Dialekt

- a) mluva společensky pokleslých sociálních skupin**
- b) je nespisovný útvar českého národního jazyka
- c) územně vymezený
- d) užíván v běžně mluvené komunikaci

10. Mezi typické slohové postupy odborné komunikace nepatří

- a) popisný slohový postup
- b) úvahový slohový postup
- c) výkladový slohový postup
- d) vyprávěcí slohový postup**

11. Označte pravdivé tvrzení. Text můžeme z hlediska vertikálního členění dělit i na:

- a) předmluvu
- b) řeč vypravěče**
- c) nadpis
- d) stať

12. Označte nepravdivé tvrzení.

Základní rysy stylu běžné komunikace

- a) emocionalita
- b) spontánnost
- c) konkrétnost
- d) jednoznačnost**

13. Porovnáváním jazyků (i nepříbuzných) se zabývá:

- a) synchronní lingvistika
- b) sociolingvistika
- c) konfrontační lingvistika**

14. Jazyky *rumunština, moldavština, sardština* patří do jazykové větve:

- a) **románské**
- b) keltské
- c) germánské

15. Z hlediska syntaktické typologie – čeština je jazyk:

- a) **syntetický**
- b) afixový
- c) flektivní

16. Intonace je jednotka:

- a) segmentální
- b) **suprasegmentální**
- c) morfematická

17. Foném je termín patřící do plánu:

- a) významového
- b) **výrazového**
- c) sémantického

18. Textová lingvistika se ve světě rozvíjí od:

- a) počátku 20. století
- b) **2. poloviny 60. let 20. století**
- c) 50. let 20. století

19. Editorem (sestavitelem) almanachu *Sebrání básní a zpěvů* byl

- a) P. J. Šafařík
- b) M. Z. Polák
- c) bratři Thámové
- d) **A. J. Puchmajer**

20. Pojem dieréze jako typ básnické stopy ve versologii vyjadřuje, že

- a) **hranice slova se kryje s koncem stopy**
- b) hranice slova se nekryje s koncem stopy
- c) hranice slova se kryje s přízvučnou částí stopy
- d) hranice slova se nekryje s přízvučnou částí stopy

21. Novelu *Pan amanuensis na venku aneb Putování za novelou* napsal

- a) K. H. Mácha
- b) J. K. Tyl
- c) **F. J. Rubeš**
- d) F. J. Turinský

22. Pojem syžet v epice – zjednodušeně řečeno – znamená

- a) **způsob, jakým vnímáme informaci o fabuli**
- b) příhodu, o které se vypravuje
- c) věcný nebo emotivní podklad obsahu
- d) žánrové uspořádání struktury díla

23. Český spisovatel Adolf Heyduk se svým dílem zařazuje k

- a) lumírovcům
- b) májovcům**
- c) ruchovcům
- d) modernistům

24. Veršovaný epos *Ve stínu lípy* napsal

- a) Jaroslav Vrchlický
- b) Eliška Krásnohorská
- c) Svatopluk Čech**
- d) J. V. Sládek

25. *Manifest české moderny* si klade za požadavek

- a) omezení pracovní doby dělníků
- b) všeobecné volební právo**
- c) požadavek samostatného československého státu
- d) zřízení další univerzity vedle Karlo-Ferdinandovy univerzity v Praze

26. Jan Mukařovský byl hlavním představitelem

- a) pozitivismu
- b) psychologické metody
- c) strukturalismu**
- d) psychoanalýzy

27. Básnickou sbírku *Město v slzách* od J. Seiferta řadíme

- a) k poetismu
- b) k surrealismu
- c) k proletářské poezii**
- d) k dekadenci

28. Prózu *Divoký koník Ryn* (1966), která byla oceněna cenou H.Ch. Andersena v oblasti literatury pro děti a mládež, napsal

- a) František Hrubín
- b) František Nepil
- c) Bohumil Říha**
- d) Jan Otčenášek

29. Tzv. druhou vlnu poválečné literatury na rozhraní 50. a 60. let 20. stol., spjatou s psychologizací a s důrazem na privátní lidské osudy, zahajuje

- a) *Krabice živých* od Norberta Frýda
- b) *Romeo, Julie a tma* od Jana Otčenáška
- c) *Ostře sledované vlaky* od Bohumila Hrabala
- d) *Ročník jedenadvacet* od Karla Ptáčníka**

30. Který z následujících románů Milana Kundery vznikl před spisovatelovou emigrací

- a) *Nesnesitelná lehkost bytí*
- b) *Valčík na rozloučenou*
- c) *Žert***
- d) *Pomalost*

31. Časopis Zlatý Máj se systematicky ve 2. polovině 20. století věnoval

- a) didaktice české literatury
- b) literární kritice
- c) literární komparatistice
- d) teorii a historii dětské literatury**

32. K exilovým autorům do roku 1989 patřil

- a) Václav Havel
- b) Ladislav Fuks
- c) Vladimír Páral
- d) Josef Škvorecký**

33. Novelu *Ostře sledované vlaky*, která získala filmového Oscara, natočil režisér

- a) Otakar Vávra
- b) Jiří Menzel**
- c) Věra Chytilová
- d) Jiří Krejčík

34. Sylabotónická prozodie je založena na pravidelném střídání

- a) slabik přízvučných a nepřízvučných**
- b) slabik krátkých a dlouhých
- c) slabik libozvučných a nelibozvučných
- d) slabik přízvučných a krátkých