



KOLEGIUM KVV ČR 2015 / 11.-12.4 2015

Závěrečná zpráva z celorepublikového setkání zástupců kateder zaštitujících studium oboru Výtvarná výchova

Na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích proběhlo ve dnech 11. - 12. dubna 2015 kolegium pedagogických pracovníků kateder zaštitujících studium oboru Výtvarná výchova. Idea uspořádání oborového kolegia vycházela z přesvědčení hostitelského pracoviště, že ke konferenčním a sympoziálním akcím je v současné situaci přínosné přidat ještě jiný, méně formální způsob společného setkávání, nesoucí potenciál navázání nových kontaktů mezi katedrami, vzájemné inspirace, diskuse nad aktuálními tématy výtvarné edukace a možnostmi budoucí spolupráce.

Svou účast na českobudějovickém Kolegiu KVV 2015 přislíbilo pět vysokoškolských pracovišť - kateder výtvarné výchovy a výtvarné kultury v České republice. Celkem se jednání zúčastnilo šestnáct VŠ pedagogů. Jednotlivé katedry reprezentovali kolegové z UHK Hradec Králové (Mgr. art. Mária Hromadová, ArtD., doc. Mgr. art. Zuzana Hromadová), UP Olomouc (doc. PhDr. Olga Badalíková, Ph.D., Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D.), ZČU Plzeň (PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D., doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.), UK Praha (doc. Ivan Špirk, ak. mal.) a JU České Budějovice (doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal., MgA. Petr Brožka, doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc., Mgr. Josef Lorenc, PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D., Mgr. Karel Řepa, Ph.D., Mgr. Zuzana Skořepová, Dr. Dominika Sládková, M.A., Věra Vejsová, ak. mal.).

Kolegium bylo zahájeno v prostorách katedry výtvarné výchovy PF JU společným zasedáním, k jehož rámcovému programu byly organizátory předloženy tyto možné okruhy k jednání:

- spolupráce mezi katedrami VV / VK;
- koncepce studijních programů a specializace oborových pracovišť v ČR;
- současnost a perspektiva terciárního vzdělávání v oboru VV;
- financování RIV a RUV;
- různé.

V přátelské atmosféře přivítala doc. Vilhelmová všechny přihlášené účastníky a za hostitelské pracoviště poděkovala všem za zájem o setkání výtvarně-pedagogické akademické obce. Jednání pokračovalo představením a vzájemnou výměnou publikačních výstupů jednotlivých kateder. Do rukou účastníků se tak měly možnost dostat i méně frekventované publikace, katalogy a další tištěné materiály, dokládající odborné a tvůrčí aktivity jednotlivých pracovišť.

V první fázi jednacího bloku se diskutovalo o obecných otázkách a problémech, které jsou zúčastněným pracovištím společné. Bylo konstatováno, že současný stav oboru VV je v mnoha ohledech spíše defenzivní. V této souvislosti se v první řadě řešila neustálá tendence snižovat personální stavy na jednotlivých katedrách či problémy s personálním zabezpečením akreditovaných programů habilitovanými zaměstnanci. Obecně je v této oblasti v největší (generační) tísní KVV PF JU. Téma se dále přesunulo k problematice personální poddimenzovanosti didaktické složky na některých katedrách VV/VK a potřeby vyváženého poměru výtvarně-přípravných předmětů k předmětům s čistě oborovým zaměřením, zajišťujícím potřebný transfer nabyté výtvarné gramotnosti do výtvarně-pedagogických kompetencí, tedy do praxe výtvarné výchovy.

Další diskutovanou otázkou byla adaptace kateder na rozdělení původně dlouhých studijních programů na bakalářský a navazující magisterský stupeň. Zástupci KVV PF JU byl zmíněn především nárůst administrativní zátěže a obecná nepřipravenost trhu práce pro absolventy bakalářského studia VV. Některým katedrám tato situace nepřijde zásadně problematická a změnu neplánují, jiné tuto situace vyřešily úspěšnými akreditacemi původních pětiletých programů.

V návaznosti na profesní růst VŠ pedagogů v oblasti výtvarné pedagogiky byla také zmíněna otázka relativně zúžené publikační platformy oboru. Všichni zúčastnění ocenili práci KVV UP v Olomouci, konkrétně přítomné Dr. Šobáňové, za soustředěnou a úspěchem korunovanou snahu o postulování nové publikační platformy Umění, kultura a výchova. Ten byl již zařazen do seznamu neimpaktovaných recenzovaných periodik. Druhou publikační platformou zůstává tradiční tištěné periodikum Výtvarná výchova, které vychází od porevolučního období na KVV PedF UK. Doc. Špirk, jako reprezentant pražského pracoviště, potvrdil trvalou snahu jím zastupované katedry Výtvarnou výchovu organizačně i strukturálně inovovat a uchovat její významnou roli pro celý obor.

V průběhu dalšího jednání byly vzneseny připomínky k hodnocení výtvarně uměleckých výsledků v databázi RUV, konkrétně k výstavním projektům v oboru grafiky, které jsou obecně podhodnocené. Zvláště v případech mezinárodních bienále by někteří účastníci uvítali, aby byla vedena další diskuze a některé možné aktivity zasazeny do vyšší klasifikace (Krakow, Ljublaň, atd.). Bylo by vhodné, aby při odvoláních proti rozhodnutí o certifikaci byli přítomni odborníci pro daný obor - pro grafiku např: R. Drury, J. Machalický či V. Hubáčková pro autorskou knihu. Doc. Vilhelmová, jako garant výsledků RUV

za PF JU, vybízela k jednotnému postupu a doporučila kolegům, aby neotáleli s případnými připomínkami k hodnocení výstupů. Upozornila také na to, aby vedení fakult, resp. kateder nepodceňovalo možné dopady výsledků v RUV, které budou v budoucnu hrát nejen ve financování, ale také akreditability pracovišť nemenší roli, než tradiční výsledky v registru RIV. V této problematice byly sděleny kolegům zkušenosti zejména již zmíněnou doc. Vilhelmovou, ale také doc. Špirkem a Dr. Hromadovou.

Účastníci kolegia dále vyjádřili potřebu nalezení společné informační platformy. V této souvislosti se kromě výše zmíněných periodik řešil především aktuální stav České sekce INSEA a vize jejího dalšího fungování. Všichni přítomní kolegové zmínili podporu snahám o pokračování tradice a činnosti ČS INSEA jako zastřešující organizace, prezentující obor nejen ve všech sférách vzdělávacího systému ČR, ale také vůči širší veřejnosti a která by měla iniciovat a udržovat odbornou diskusi a aktualizaci oborových témat. Diskutována byla případná možnost rozšířené členské základny napříč odbornou veřejností (především učitelé VV) a kolektivního členství jednotlivých kateder. Podpora byla vyjádřena aktivitě kolegů z UP Olomouc uspořádat ve spolupráci s ČS INSEA další konferenci. Výše uvedené usnesení bylo projednáno na základě konkrétního dotazu Dr. Šobáňové adresovaného doc. Vančátovi.

V rámci prohlídky učebních prostor KVV PF JU a fakultní Galerie D9 byla zmíněna potřeba kateder spravovat vlastní výstavní prostory a to nejen pro prezentaci studentských a učitelských prací, ale také pro výuku zahrnující přímý kontakt a práci s uměleckým artefaktem. Prakticky všechny zastoupené katedry takovým, více či méně vhodným, prostorem pro prezentace disponují. Kolegové podpořili snahu účastníků z KVK ZČU o získání takového prostoru, který je v současnosti v podstatě standardem kateder zajišťujících vzdělávání v oboru VV.

Kromě již zmíněného společného diskusního bloku a prohlídky katedry VV PF JU byl pro účastníky kolegia připraven také další program, zahrnující umělecko-historickou exkurzi po Českých Budějovicích a návštěvu aktuálně probíhající krajské přehlídky dětských a studentských prací v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, se kterou KVV PF JU dlouhodobě spolupracuje. Také zde se mj. nabízel další diskusní prostor. V rámci společenského večera se pak pedagogové z KVV PF JU podělili o vynikající zkušenosti s tzv. poplatky za nadstandardní služby, díky kterým má pracoviště zajištěny základní prostředky pro spotřební materiál pro výuku výtvarné přípravy. Dále byly řešeny otázky spojené s potřebnou participací pracovišť na grantových projektech. Informace k organizaci grantů a jejich propojení se studijními programy byly prezentovány především kolegy z KVV UP, kteří mají s touto platformou kontinuální zkušenosti.

Výše uvedené informace jsou stručným souhrnem primárně řešených témat. Hostitelské pracoviště považuje akci celkově za velmi zdařilou. Domníváme se, že by se právě tato platforma celorepublikových kolegií mohla stát novou tradicí setkávání na půdě kateder VV a po aktuálních zkušenostech věříme, že by mohla perspektivně přispět k dalšímu rozvoji našeho oboru.

Zapisovatelé:

Aleš Pospíšil, Karel Řepa (KVV PF JU)

21. 4. 2015 České Budějovice