

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

zadané na katedře VV v ak. r. 2019/2020

LISTOPAD 2019

Vedoucí bakalářské práce

Téma bakalářské práce

MgA. Petr BROŽKA, Ph.D.

KOVAŘÍKOVÁ Klára
(VV)u / P17564 /

Gerard Scarfe a trendy v grafické úpravě hudebních nosičů
(teoreticko-praktická práce)

Mgr. Zuzana DUCHKOVÁ, Ph.D.

PROŠKOVÁ Tereza
(VV)u / P18802 /

Mýtická zvířata ve výtvarném umění. Autorský ilustrovaný bestiář
(teoreticko-praktická práce)

VOJTÍŠKOVÁ Lucie
VVu-SVu / P18775 /

Moderní architektura. Nejslavnější funkcionalistické vily
(teoretická práce)

Mgr. Karel ŘEPA, Ph.D.

FURMÁNKOVÁ Ivana Naira
VVu-SVu / P17604 /

Autorský environmentální projekt v prostoru lesa Bor u Branišova

Mgr. Josef LORENC, Dr.

HORATLÍKOVÁ Lenka
(VV)u / P18797 /

Návrh sady užitých nádob kombinujících keramiku a textil
(teoreticko-praktická práce)

KUCHYŇKOVÁ Lucie
(VV)u / P18801 /

Tavená skleněná plastika
(teoreticko-praktická práce)

Mgr. et Mgr. , MgA. Petra VICHROVÁ

VOSTRADOVSKÁ Helena
(VV)u /P18796/

Podmalba na skle v tradici šumavského lidového umění
(teoreticko-praktická práce)

HRBKOVÁ Anna
ČJu-VVu /P18602/

Stráž nad Nežárkou
(teoreticko-praktická práce)

doc. Lenka VOJTOVÁ VILHELMOVÁ, ak. mal.

ŠIROKÁ Tereza
ČJu-SVu / P18606/

Výtvarná inspirace organickými tvary architekta Antonia Gaudího
(teoreticko-praktická práce)

BEČKOVÁ Eliška
ČJu-SVu /P18600/

Grafické dílo španělského umělce Francisca de Goyi
„Další jeho bláznovství v téže aréně“
(teoreticko-praktická práce)

SOLDÁTOVÁ Aneta
ČJu-SVu /P18604/

Vincent Willem van Gogh a jeho kresba objevující se v dopise
520b psaném bratrovi Theodorusovi van Goghovi
(teoreticko-praktická práce)

KOSTKOVÁ Gabriela
(VV)u /P18799/

Textil ve volném výtvarném umění 20. - 21. století
(teoreticko-praktická práce)

KADLEC David
(VV)u /P18798/

Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi jako
inspirační zdroj pro vytvoření souboru kreseb
(teoreticko-praktická práce)
