

# DIPLOMOVÉ PRÁCE

zadané na katedře VV v ak. r. 2021/2022

LISTOPAD 2021

*Vedoucí diplomové práce*

*Téma diplomové práce*

## **Mgr. Zuzana DUCHKOVÁ:**

**MOUCHOVÁ Barbora**  
Přsn-VVsn / P21909/

**Námět psa ve výtvarném umění od dob romantismu po současnost**  
(teoreticko-projektová práce)

**PROŠKOVÁ Tereza**  
VTsn /P21859/

**Vybraná architektura spojená s chovem koní. Autorská kniha.**  
(teoreticko-projektová práce)

**SVOBODA Jaroslav**  
VTsn /P21860/

**Závišův kříž. Haptický model pro nevidomé a slabozraké**

**KALIANKOVÁ Tereza**  
VVsn-SVsn /P21850/

**Tanečnice. Dílo H. Toulouse-Lautreca a E. Degase jako inspirační zdroj pro volnou tvorbu.**  
(teoreticko-projektová práce)

---

## **PhDr. Aleš POSPÍŠIL, Ph.D.**

**VOJTÍŠKOVÁ Lucie**  
VVsn-SVsn /P21851/

**Po stopách Keltů. Vzdělávací program pro žáky 2. stupně ZŠ.**  
(teoreticko-projektová práce)

**FARKAŠOVÁ Lucie**  
TchVn-VVn / P19302/

**Využití materiálů na bázi dřeva ve vybraných lekcích výtvarné výchovy na 2. stupni ZŠ.** (teoreticko-projektová práce)

---

## **Mgr. Karel ŘEPA, Ph.D.**

**VEČERNÍKOVÁ Adéla**  
NŠ5 /P18585/

**Od ničení k tvoření: Destruktivní prvky v experimentálních výtvarných činnostech na 1. stupni ZŠ.**

**ŠAFÁŘOVÁ Anežka**  
NŠ5 / P18577/

**Současné japonské umění jako inspirační zdroj výtvarných činností na 1. stupni ZŠ.**

---

## **doc. Lenka VOJTOVÁ VILHELMOVÁ, ak. mal.:**

**KADLEC David**  
(VV)n /P21856/

**Barokní devoční grafika v Českých zemích aneb Motiv Palladia země České v grafické tvorbě 17. a 18. století**

**ŠIROKÁ Tereza**  
ČJsn-VVsn /P21854/

**Organické a zoomorfí formy v architektuře**

**BEČKOVÁ Eliška**  
ČJsn-VVsn /P21852/

**Malířské dílo španělského umělce Francisca Goyi**