PŘIJÍMACÍ TEST
NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

Zaškrtněte správnou odpověď (vždy je jen jedna):

1. Pojmenování značková
   a) nemotivovaná, základová - jejich význam nelze odvodit ze slov současně existujících ve slovní zásobě
   b) motivovaná, popisná, nově utvořená,
   c) jsou všechna slova složená, víceslovná pojmenování,
   d) skloňují se, ale nestupňují

2. Mezi druhy zájmen nepatří
   a) tázací
   b) základní
   c) vztažná
   d) neurčitá

3. Důsledkové spojky (souřadící spojky), označte pravdivé tvrzení
   a) neboť, vždyť, totiž
   b) proto, a proto, a tedy, a tak, tudíž
   c) ačkoli, třebaže, ač, přestože
   d) takže, že, až

4. Adjektiva kvalifikační (vyberte nepravdivé tvrzení)
   a) mimo vlastnosti substancí, vyjadřují i vztah k další substanci, ději, vlastnosti, okolnost,
   b) např. *červený, chytrý, nápaditý, veliký…*
   c) většinou jsou neutvořená a lze je stupňovat,
   d) vyjadřují vlastnosti substancí.

5. *„**Něco se zrcadlilo na hladině**“* - Určete větně členskou funkci u podtrženého výrazu
   a) jako větný člen se neurčuje
   b) podmět, všeobecný
   c) podmět, neurčitý
   d) podmět, určitý a nevyjádřený

6. Polovětné útvary (vyberte nepravdivé tvrzení)
   a) jsou založeny na dějových přídavných jménech a infinitivech
   b) jedná se vlastně o rozvité větné členy, zejména doplňky a přívlastky.
   c) jejich základem je sloveso v určitém tvaru
   d) nejčastěji se jedná o volné přívlastky a doplňky

7. Zaškrtni složený přísudek
   a) Byl by býval nepřišel
   b) Petrovi bylo z toho všeho velice smutno
   c) Přestalo pršet
   d) Slyšel je zpívat

*8. „**Albert došel až na místo, odkud byl nejlepší výhled**“* - určete druh vedlejší věty
   a) vedlejší věta příslovečná místní
   b) vedlejší věta příslovečná míry
   c) vedlejší věta předmětná
   d) vedlejší věta přívlastková

9. Pro jazykovědný význam pojmu kodifikace neplatí
   a) základní kodifikační příručkou jsou slovníky
   b) kodifikace je pružná, neustále a nepřetržitě se vyvíjí
   c) kodifikace je odborné poznání a zachycení normy v kodifikačních příručkách
   d) kodifikace je statická

10. Mezi slohové postupy nepatří
   a) informační slohový postup
   b) popisný slohový postup
   c) úvahový slohový postup
   d) odborný slohový postup

11. Slang (vyhledejte nepravdivé tvrzení)
   a) patří mezi tzv. poloútvary národního jazyka
   b) mluva v určitém pracovním či zájmovém prostředí založená na výrazové aktualizaci
   c) mezi typické znaky patří kreativita, jazykové inovace, zkracování slov
   d) nepatří mezi tzv. poloútvary národního jazyka

12. Mezi základní rysy administrativního stylu nepatří:
   a) standardizace
   b) objektivita
   c) kreativita a obraznost
   d) unifikovanost (jednotnost)

13. Postoje a emoce mluvčího vyjadřuje komunikativní funkce:
   a) metajazyková
   b) expresivní
   c) konativní

14. Jazyky *irština, portugalština, afrikánština* patří do jazykové rodiny:
   a) uralské
   b) indoevropské
   c) africké

15. Z hlediska morfologické typologie – čeština je jazyk:
    a) vnitroflexívní
    b) flexívní
    c) polysyntetický

16. Hraniční lingvistická disciplína zabývající se jazykem a společností se nazývá:
    a) psycholingvistika
    b) sociolingvistika
    c) etnolingvistika

17. Vývoj jazyka jako prostředku dorozumívání se nazývá:
    a) ontogeneze
    b) fylogeneze
    c) izoglosa

18. Lingvistická metoda synchronně srovnávající dva jazyky se nazývá:
    a) diachronní
    b) deskriptivní
    c) kontrastivní

19. Mezi Husovy předchůdce nepatřil
    a) Konrad Waldhauser
    b) Jan Milíč z Kroměříže
    c) Petr Chelčický
    d) Tomáš Štítný ze Štítného

20. „ů“ (u s kroužkem) do českého pravopisu zavedl
    a) Jan Hus
    b) Jan Blahoslav
    c) Jan Roh
    d) Vavřinec Benedikti z Nudožer

21. Období „veleslavínské“ literatury jako „zlatý věk“ českého písemnictví označuje
    a) padesát let před Bílou horou
    b) padesát let po Bílé hoře
    c) třicet let před Bílou horou
    d) třicet let po Bílé hoře

22. Pojem césura jako typ básnické stopy ve versologii vyjadřuje, že
    a) hranice slova se kryje s koncem stopy
    b) hranice slova se nekryje s koncem stopy
    c) hranice slova se kryje s přízvučnou částí stopy
    d) hranice slova se nekryje s přízvučnou částí stopy

23. Časoměrný verš je založen

a) na pravidelném střídání slabik dlouhých a krátkých
b) na nepravidelném střídání slabik dlouhých a krátkých
c) na pravidelném střídání slabik přízvučných a nepřízvučných
d) na nepravidelném střídání slabik přízvučných a nepřízvučných

24. Do lumírovské skupiny nepatřil/a

a) Jaroslav Vrchlický
b) Julius Zeyer
c) Eliška Krásnohorská
d) Antonín Klášterský

25. Básnickou sbírku ***Květy intimních nálad*** napsal

a) Otokar Březina
b) Antonín Sova
c) J. Sv. Machar
d) Karel Hlaváček

26. Próza Čapka Matěje Choda se přiřazuje k

a) literárnímu realismu
b) literárnímu naturalismu
c) literárnímu impresionismu
d) literárnímu symbolismu

27. Jako první literární historik včlenil literaturu pro děti a mládež do svých dějin

a) Jaroslav Vlček
b) Jan Jakubec
c) Arne Novák
d) F. X. Šalda

28. Prvním profesorem srovnávacích literatur (komparatistiky) na Filozofické fakultě Karlovy univerzity v Praze byl

a) F. X. Šalda
b) J. Vrchlický
c) J. Gebauer
d) J. Polívka

29. Novela ***Rozmarné léto*** od V. Vančury svou poetikou převážně vychází

a) z tradice expresionismu
b) z tradice venkovského ruralismu
c) z básnického poetismu
d) z filozofického existencionalismu

30. Spis ***Světová revoluce*** od T. G. Masaryka z roku 1925 zachycuje

a) vznik Československa v říjnu 1918
b) válečná léta 1914 – 1918, která vyústila v založení Československa
c) dějiny české reformace na světovém pozadí
d) revoluční hnutí v Rusku roku 1917 a podíl českých a slovenských legií na vzniku společného státu

31. Román ***Pan Theodor Mundstock*** od L. Fukse z počátku 60. let minulého století přináší příběh

a) židovského úředníka, který zahyne v koncentračním táboře v Osvětimi
b) židovského úředníka, který je popraven za tzv. heydrichiády za účast v odboji
c) židovského úředníka, který paradoxně zahyne cestou na shromaždišti k transportu
d) židovského úředníka, který zahyne v bojích při pražském Květnovém povstání 1945

32. Komiks ***Rychlé šípy*** od J. Foglara začal vycházet

a) před druhou světovou válkou v časopise Mladý hlasatel
b) za druhé světové války v časopise Mladý junák
c) po druhé světové válce v časopise Mladý bojovník
d) po roce 1948 v časopise Mladý budovatel

33. Milan Kundera není autorem následujícího textu

a) román *Nesmrtelnost*
b) román *Pomalost*
c) soubor esejů *Umění románu*
d) román *Smrtelnost*

34. Doplňte, k jakému drobnému folklórnímu žánru patří tato ukázka:

Na svatého Řehoře čáp letí přes moře a líný sedlák, který neoře.

_____

ŘEŠENÍ

1 A	6 C	11 D	16 B	21 A	26 B	31 C
2 B	7 C	12 C	17 B	22 B	27 C	32 A
3 B	8 D	13 B	18 C	23 A	28 B	33 D
4 A	9 B	14 B	19 C	24 C	29 C	34pranostika
5 C	10 D	15 B	20 C	25 B	30 B	