

# HAPTICKÉ MODELY ARCHITEKTONICKÝCH PRVKŮ

Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích



KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích přišla s projektem, který propojuje sociální i kulturní oblast zájmu. Rozhodla se ve spolupráci s handicapovanými osobami vytvořit haptické modely architektonických prvků klášterního kostela Obětování Panny Marie v Českých Budějovicích a přiblížit tak tento skvost gotického umění v jižních Čechách i osobám zrakově znevýhodněným a se sluchovým postižením. Jednotlivé exponáty jsou doplněny speciálně upraveným textem pro slabozraké, textem v Braillově písmu pro nevidomé, QR kódem, který odkazuje na hlasový výstup a přetlumočení do znakového jazyka pro neslyšící, a podstavcem upraveným pro přístup vozíčkářů.



◀ Autorkou haptických modelů je Veronika Boušková.

#### Cíl projektu:

Zpřístupnit umění handicapovaným osobám prostřednictvím předmětů určených pro vnímání hmatem.

#### Podpora od dm:

35.000 Kč



KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY  
PF JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

*„Haptické modely této architektonické památky bychom chtěli realizovat v součinnosti se znevýhodněnými jedinci a odborníky zaměřenými na tvorbu haptických kompenzačních pomůcek. Všechny modely budou navíc doplněny textem přizpůsobeným pro jednotlivé skupiny handicapovaných osob, což je finančně náročné. Příspěvek společnosti dm proto velmi vítáme a jsme rádi, že náš projekt mezi tak velkou konkurencí uspěl.“*

(Zuzana Duchková,  
členka katedry výtvarné výchovy PF JU)