

CV: Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.

(roz. Skořepová)



Studia:

- 2010 – 2018 **Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze**, doktorský obor: Integrální studium člověka – obecná antropologie, seminář Historická antropologie; téma disertační práce: *Němečtí a českoslovenští výtvarní umělci ve Velké Británii během druhé světové války. Proces adaptace a změn identit u protinacisticky orientované skupiny.*
- 2012 – 2013 **Národní institut pro další vzdělávání**, krajské pracoviště České Budějovice, Studium pedagogiky
- 2004 – 2010 **Historický ústav FF JCU v Českých Budějovicích**, magisterský obor Kulturní historie; téma magisterské diplomové práce: *Malíř Friedrich/ Bedřich Feigl (1864-1965) a jeho rodina. Život mezi národy a metropolemi.*

Kurátorská činnost:

- 2020–2022 – *Bio Illusion*, Galerie Miloša Bazovského, Trenčín, SK (v přípravě - změna termínu z důvodů koronavirové pandemie)
- 2021 – *Bezčasí. Petr Brožka_Ivan Bukovský_Olga Divišová_Josef Lorenc_Aleš Pospíšil_Karel Řepa_Petra Vichrová_Lenka Vilhelmová*, Kulturní dům Dobříš
- 2021 – *Paradox nekonečnosti. Lenka Vilhelmová a Josef Lorenc*, Galerie Bernarda Bolzana, Těchobuz
- 2020 – *Sun Young Kang: Impossibly Connected*, Galerie D9, České Budějovice

- 2020 – *Lenka Vilhelmová: Prostor onoho místa*, Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, Jindřichův Hradec
- 2019/ 2020 – *Zn.: Nová existence*, Nitrianska galéria, Nitra, SK
- 2019/ 2020 – *Nebe vzdálené i blízke. Věnováno památce Jiřího Stránského*, Památník Vojna – Galerie OPE v Lešetících u Příbrami
- 2019 – *Krajina a její výtvarné interpretace*, Galerie D9, České Budějovice
- 2019 – *Lenka Pužmanová ...OF MY LIFE*, Galerie D9, České Budějovice
- 2018 – *Sleva na šelmu*, Galerie Prácheňského muzea v Písku
- 2018 – *Zrcadlo ticha*, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Trnava (SK)
- 2016/ 2017 – *Bílá laboratoř II*, Galerie D9, České Budějovice
- 2016 - *Bílá laboratoř*, Galerie města Olomouce (spolukurátorka doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.), Olomouc

Publikační činnost:

DUCHKOVÁ, Zuzana. *Několik kulturně-historických střípků z poválečného období města Nové Hradky. Slavnosti a svátky očima kronik útvaru Pohraniční stráže (1978–1985)*. In Petráš, Jiří a Libor Svoboda (eds.). *Znormalizováno. Československo v letech 1978-1985*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů a České Budějovice: Jihočeské muzeum, 2021. s. 332-337. ISBN 978-80-7646-011-9, 978-80-88292-75-3.

ŘEPA, Karel; POSPÍŠIL, Aleš; DUCHKOVÁ, Zuzana a FILIP, Michal. *Krajina jako námět a médium ve výtvarné výchově*. Olomouc: ČS INSEA, 2020. 252 s. ISBN 978-80-904268-5-6.

DUCHKOVÁ, Zuzana. *Die Rolle Otokar Fischers in tschechoslowakischen Hilfsorganisationen für deutsche Flüchtlinge nach 1933*, in: Petrbock, Václav – Stašková, Alena a Štěpán Zbytovský (edd.). *Otokar Fischer (1883-1938). Ein Prager Intellektueller zwischen Dichtung und*

Wissenschaft. Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, vol. 15. Köln: Böhlau Verlag, 2020. s. 513-524. ISBN 978-3-412-51799-1.

DUCHKOVÁ, Zuzana. *Zn.: Nová existence*. In SaBuGaM 19. Katalóg výstav z výzvy. Brno: Nitrianska galéria, 2020. s. 98-111. ISBN 978-80-85746-85-3.

DUCHKOVÁ, Zuzana. *Výstava KVV PF JU k třicátému výročí sametové revoluce. Nebe vzdálené i blízke*. In Listy České sekce INSEA. [PDF] Olomouc: ČS INSEA, 2020, č. 1, s. 17-18.

DUCHKOVÁ, Zuzana. *Umělecká díla pro nevidomé i slabozraké*. In *Propamátky, Institut pro památky a kulturu*, o. p. s.: 2020, č. 1, s. 14. Dostupné na:
https://www.propamatky.info/dokumenty/zprav_5588_ctvrtletnik-propamatky-%E2%80%93-jaro-2020.pdf

DUCHKOVÁ, Zuzana. *Prostor onoho místa*. In *Prostor onoho místa*. Katalog k výstavě Lenky Vilhelmové. Mělník: JVKoncept s.r.o. 2020. ISBN 9788027082759.

DUCHKOVÁ, Zuzana. *Haptické modely pro osoby se zrakovým a tělesným postižením*, in: Šobáňová, Petra et al. *Tvoříme společně*. Metodika pro výtvarnou výchovu s proinkluzivními přístupy k uměleckému vzdělávání. Olomouc: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, 2018. s. 174-182. <online> https://www.imuza.upol.cz/site/wp-content/uploads/2018/01/Tvorime_spolecne_Sobanova-a-kol..pdf.

DUCHKOVÁ, Zuzana, *Bedřich a Margarete Feiglovi. Příběh jednoho manželského páru v soukolí dějin první poloviny 20. století*, in: Petráš, J. - Rauchová, J. - Jiroušek, B. - Kábová, H. (edd.): *Excentrici, ironici, outsideři ve středoevropské moderní kultuře*. Jihočeský sborník historický - Supplementum 10. České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích 2019, s. 146-156.

DUCHKOVÁ, Zuzana, *Archeologie paměti Lenky Vilhelmové*, in: Vilhelmová, L. – Hubáčková, V. – Duchková, Z. *Lenka Vilhelmová. Výběr z díla 2018*, Mělník: JVKoncept. s.r.o. 2018, s. 3-4.

DUCHKOVÁ, Zuzana, *Sleva na šelmu: proměnlivá identita člověka, bezčasového hrdiny*, in: Duchková, Z. – Řepa, K. (edd.). KVV PF JU 1948-2018. Katalog ke kolektivní výstavě KVV PF JU v Českých Budějovicích, České Budějovice 2018, s. 2-3.

DUCHKOVÁ, Zuzana, *Válečná traumata na malířském plátně: Umělecké reminiscence českých výtvarníků na prožité válečné události (první polovina 20. století)*, in: Soukupová, B. – Godula-Weclawowicz Grazyna, R. (edd.). Národy – města – lidé – traumata. Urbánní studie sv. 12, Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, 2017, s. 115-122.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADERÁBEK, Josef, *Memories of the displacement. The presidential election of 2013 in the Czech Republic through the lens of historical anthropology*, in: Kacka, K. – Schattkowsky, R. (edd.). History and Politics. Remembrance as Legitimation, CGS Studies vol. 6, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017, s. 269-280.

DUCHKOVÁ, Zuzana – POSPÍŠIL, Aleš, *Vysoké a nízké umění v kontextu dobového výtvarného vzdělávání. Inspirační zdroje v pedagogickém a výtvarném díle Václava Živce*, in: Machalíková, Pavla – Winter, Tomáš (edd.). Umění a tradice. Praha: Artefactum/Ústav dějin umění AV ČR, 2017. s. 90-101.

DUCHKOVÁ, Zuzana, *Feigl v Berlíně, ve městě světel*, in: Sawicki, N. (ed.), Friedrich Feigl 1884-1965, Řevnice: Arbor vitae: 2016, s. 140-197.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *Předzvěst budoucího? Apokalyptické krajinné vize německého malíře Ludwiga Meidnera*, in: Soukupová, B. – Godula-Weclawowicz Grazyna, R. – Karpinska, E. (eds.), Lidé a města ve velkých válkách. Pohled etnologa (antropologa), Urbánní studie sv. 10, Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, 2016, s. 37-44.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADERÁBEK, Josef, *Jak na Kladně (ne)pukaly ledy. Reakční minulost kapitalismu a světlé zítřky komunismu v lokálním diskursu kladenského stranického a podnikového aparátu 1960-1963*, in: Petráš, J. – Svoboda, L. (eds.). Předjaří. Československo v letech 1963 – 1967, Praha 2016, s. 133-140.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana, *Od Antverp přes Paříž po Řím. Cesty za uměním Bedřicha/ Friedricha Feigla a Otakara Kubína v prvních letech jejich umělecké kariéry*, in: Habánová, A. – Habán, I. (eds.), *Auf Reisen/ Na cestách. Impulzy zahraničních kulturních prostředí v tvorbě německy hovořících umělců a umělkyně z Čech, Moravy a Slezska*, Liberec 2015, s. 84-87.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADEŘÁBEK, Josef. *Vizualizace víry v slánské krajině 17. století. Snahy Martiniců o rekatolizaci obrazem*, in: Blažková, T. – Červinková, P. (eds.), *Krajina jako antropologická čítanka*, Praha 2015, s. 175-184.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADEŘÁBEK, Josef, „*Město sta komínů*“. *Snahy o ideologizaci urbánního prostoru města Kladna v padesátých a šedesátých letech 20. století*, in: Petráš, J. – Svoboda, L. (eds.), *Československo v letech 1954-1962*, Praha 2015, s. 204-213.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *Němečtí a českoslovenští výtvarní umělci v britském exilu mezi lety 1933 až 1945*, in: *Mezery v historii*, 2015, s. 37-41,
http://issuu.com/triodon/docs/sbornik_mezery_v_historii_2014_cz

SKOŘEPOVÁ, Zuzana, *Prožitek, reflexe a obraz holokaustu. Několik postřehů k zaměření exilových a holokaustových studií*. In: Soukupová, B. - Jelínek, T. (eds.): *Bílá místa ve výzkumu holokaustu*, Praha 2014, s. 233-240.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADEŘÁBEK, Josef. *Zázračný plášť Panny Marie. Mariánská úcta pánů z Martinic a její odraz v rekatolizaci středních Čech*, in: Holubová, M. - Suchomelová, M. (eds.), *Salve regina: mariánská úcta ve středních Čechách*, Praha 2014, s. 83-99.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *"Berlín nad Prahou jako nebe nad zemí. Česko-německý kulturní transfer v desátých a dvacátých letech 20. století."*, in: Milan Augustin (ed.), *Navzdory hranici. Migrační procesy na česko-německém pomezí*, Plzeň 2013, s. 188-197.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *Malíř Bedřich (Friedrich) Feigl na rozcestí tří národů. Kulturní kontakty mezi Prahou a Berlínem v desátých a dvacátých letech 20. století*, in: Anna Habánová – Ivo Habán (eds.), *Ztracená generace? Německočeští výtvarní umělci 1. poloviny 20. století mezi Prahou, Vídní, Mnichovem a Drážďany*, Liberec 2013, s. 248-257.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *Prožitek, reflexe a obraz holokaustu. Vývoj metodologie exilových studií*, in: Helena Macháčová (ed.), *Holokaust jako dávný příběh či morální apel? Výzkum, paměť a česká společnost, Druhý pražský seminář Spolku akademiků Židů*, Praha 2013, s. 45-52.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *Život za cenu důstojnosti? Němečtí uprchlíci před nacismem v ČSR ve 30. letech 20. století*, in: Jaromír Tauchen – Karel Schelle (eds.), *„Odras německého národního socialismu ve třicátých letech v Československu a ve státech střední Evropy“*, Brno 2013, s. 185-191.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *„Němečtí uprchlíci před nacismem v „tolerantním“ Československu mezi lety 1933-1938*, in: Jaromír Tauchen – Karel Schelle (eds.), *Státopravní vztahy českého státu a německé říše ve středověku a jejich důsledky pro další vývoj*, Ostrava 2012, s. 99-105.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *Prezentace a sebe prezentace československých a německých výtvarných umělců v Londýně během 2. světové války*, in: Blanka Soukupová a kol., *Společnost českých zemí v evropských kontextech*, Praha 2012, s. 228-236.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *„Prostě jen někam patřit“*. *Českoslovenští a němečtí výtvarní umělci v londýnském exilu za II. světové války*, in: Mirjam Moravcová – Dana Bittnerová (eds.), *Etnické komunity. Kontinuita kulturní reprodukce*, Praha 2012, s. 169-180.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana – GRUBHOFFER, Václav. *Reflexe futurismu v českém výtvarném umění a architektuře*, in: *Jihočeský sborník historický 81 (= Supplementum 4)*, Věda, kultura a politika v československo-italských vztazích 1918-1951, 2012, s. 501-516.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *„Malíř ghetta“ Bedřich Feigl (1884-1965) a jeho Wismarská ulička*, *Prostor Zlín 17, 4/ 2010*, s. 41.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *Život mezi Prahou, Berlínem. Malíř Bedřich Feigl (1884-1965) a jeho doba*, in: Blanka Soukupová a kol., *Neklidná krajina vzpomínání. Konkurenční společenství paměti ve městě*, Praha 2010, s. 159-173.

SKOŘEPOVÁ, Zuzana. *Heimatstadt Prag a berlínský domov. Život ve dvou metropolích ve zlatých dvacátých letech?...ačkoliv my, co jsme je zažili, si nevzpomínáme, že by byla zlatá.?*

in: Dagmar Blümllová a kol., Čas optimismu a ctižádostivých nadějí. Prezentace a reprezentace české vědy a kultury v prvním desetiletí samostatného státu (1918-1929), České Budějovice 2009, s. 315-327.

DUCHKOVÁ, Zuzana. *Role Otokara Fischera v organizacích pomáhajících německým uprchlíkům v Československu po roce 1933*, in: Otokar Fischer (1883-1938) v rozhraních (=Intellektuelles Prag), Böhlau, v tisku.

Ukázky instalací:

Bezčasí. Petr Brožka_Ivan Bukovský_Olga Divišová_Josef Lorenc_Aleš Pospíšil_Karel Řepa_Petra Vichrová_Lenka Vilhelmová

Petr Brožka
Ivan Bukovský
Olga Divišová
Josef Lorenc
Aleš Pospíšil
Karel Řepa
Petra Vichrová
Lenka Vilhelmová

-...|.|-...|
-.-|.|-|
...|.|

bez
časí

25. 11. – 19. 12. 2021

Výstavní síň KD Dobříš
vernisáž 25. 11. v 17 hodin
kurátorka
Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.
Pondělí až Čtvrtek 8:30 – 16:00
Neděle 14:00 – 16:00

30^{let}
Katedra uměleckých studií
Příjmu v odborných budovách
Městský úřad Dobříš



Paradox nekonečnosti. Lenka Vilhelmová a Josef Lorenc

Galerie Bernarda Bolzana
vás zve na zahájení výstavy

PARADOX NEKONEČNOSTI

Lenka Vilhelmová
Josef Lorenc

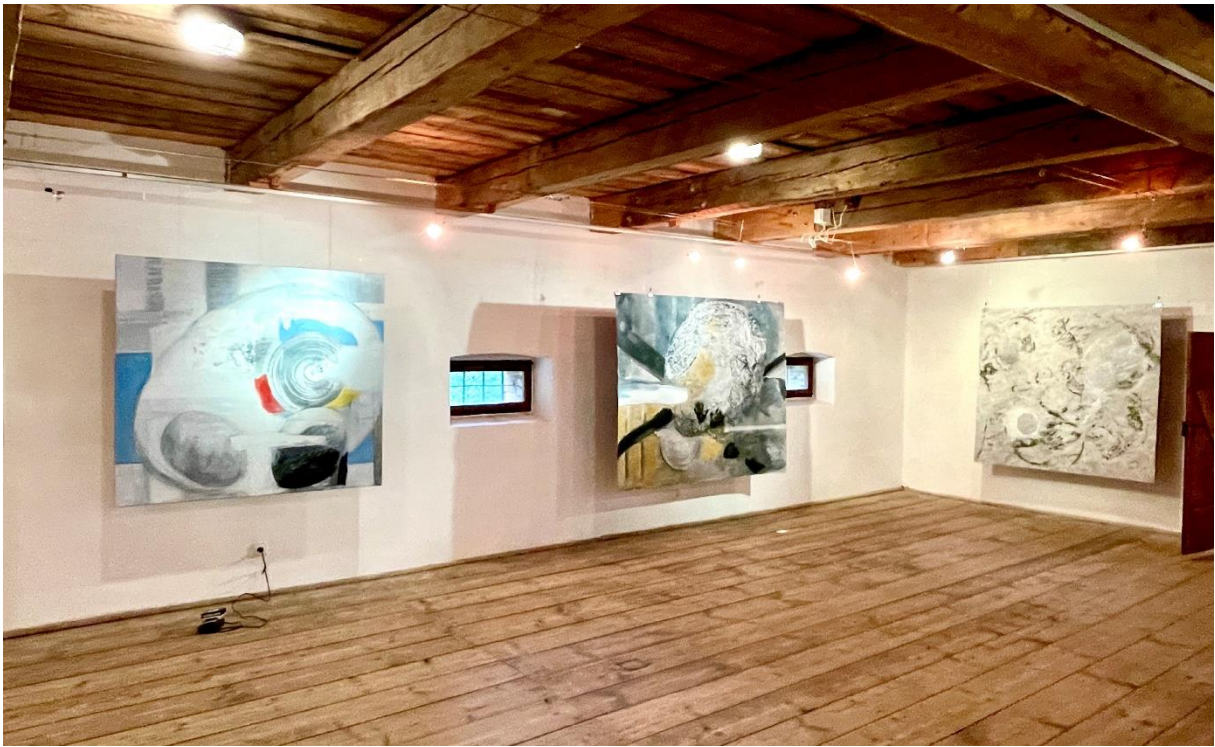
v sobotu 3. července 2021 v 15 hodin
výstavu zahájí Zuzana Duchková

výstava trvá od 3.7. do 31.7. 2021

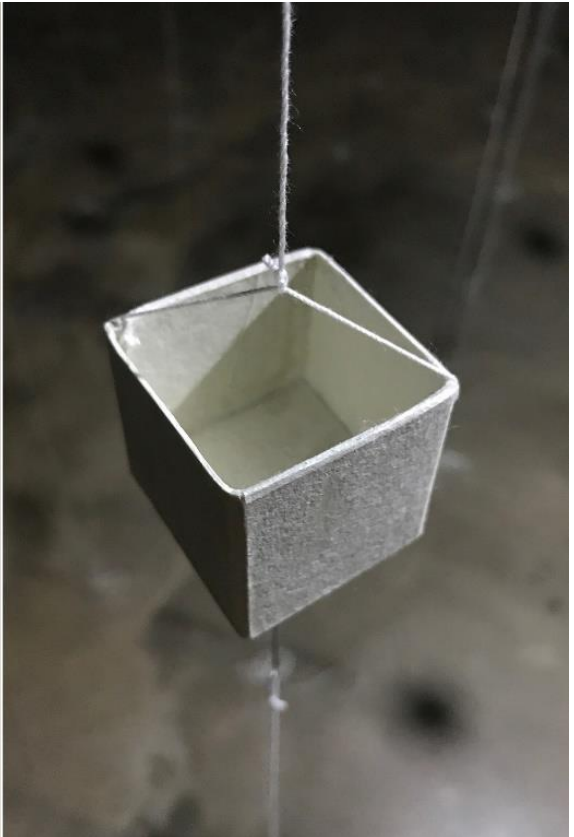
 Galerie
Bernardo
Bolzano
TÉCHOBUZ

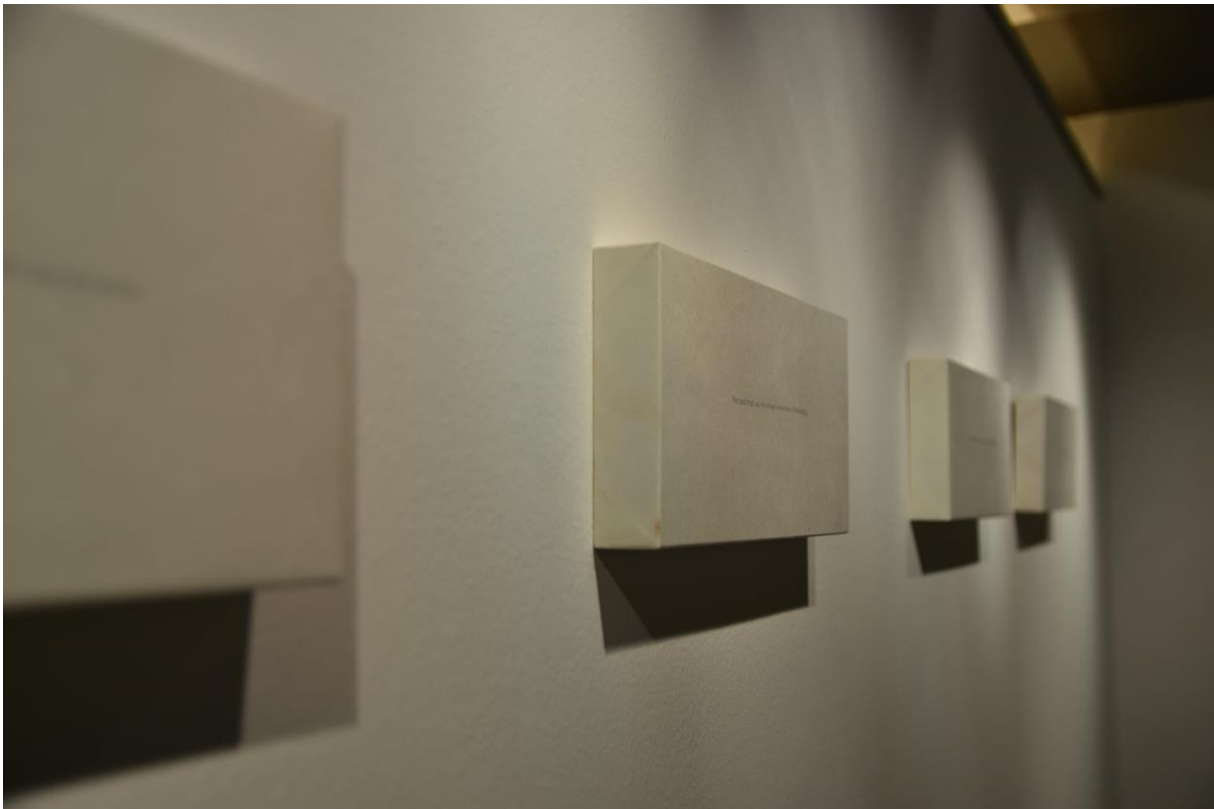
Těchobuz 87, 395 01 Těchobuz





Sun Young Kang: Impossibly Connected





Krajina a její výtvarné interpretace



Zn.: Nová existencia, Nitrianska galéria, Nitra, SK



Zn.: Nová existencia




Sleva na šelmu


**PETR BROŽKA
ROMAN KUBIČKA
JOSEF LORENC
ALEŠ POSPÍŠIL
KAREL ŘEPA
DOMINIKA SLÁDKOVÁ
LUKÁŠ URBANEC
PETRA VICHROVÁ
LENKA VILHELMOVÁ
A STUDENTI KVV PF JU**


1948 / 2018

2/6 – 24/6 2018

70 Pedagogická fakulta Faculty of Education Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice

 KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY PF JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

 **Prácheňské muzeum v Písku**

 Jihočeský kraj

*Prácheňské muzeum v Písku a katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty JU v Českých Budějovicích Vás zvou na kolektivní výstavu **Sleva na šelmu**, při příležitosti oslav 70. výročí existence katedry.*

*Vernisáž proběhne **1.6. 2018 v 19.00** v rámci programu Muzejní noci v Galerii Prácheňského muzea v Písku. Úvodní slovo pronese ředitel muzea, PhDr. Jiří Prášek a kurátoři výstavy, Mgr. Zdeněk Duda a Mgr. Zuzana Duchková.*

Galerie Prácheňského muzea v Písku
Velké nám. 114
otevíráno: úterý – neděle / 9 – 18 hodin
www.prachenskemuzeum.cz





Zrcadlo ticha



 Galéria Jána Koniarka v Tmave

si Vás dovoľuje pozvať na vernisáž výstavy

Zrcadlo ticha

Petr Brožka > Josef Lorenc >
Dominika Sládková-Paštéková >
Daniel Szalai > Petra Vichrová >
Lenka Vilhelmová >
Kurátor výstavy: Zuzana Duchková

8. február 2018 o 18.00 h.

Galéria Jána Koniarka v Tmave, Kopplova vila, Zelený krížek 3

Výstava potrvá do 25. marca 2018

www.gjksk



Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



Tmaevský samosprávny kraj





Bílá laboratoř



