

Barbora Mouchová: S KRAJINOU UVNITŘ

Malá galerie, Dukelská 9, České Budějovice

(<https://www.pf.jcu.cz/structure/departments/kvv/mala.galerie/>)

Trvání výstavy: 22. 2. 2022 – 1. 4. 2022

Vernisáž výstavy: 22. 2. 2022 v 17.00

Výstava s názvem „S krajinou uvnitř“ představuje fotografickou tvorbu studentky navazujícího magisterského dvouoborového studia (Př-VV) Barbory Mouchové. K fotografii se dostala již ve svém dětství a začala zaznamenávat především svět, který jí bezprostředně obklopoval – život na vesnici v oblasti Křivoklátska, tamní přírodu a lidi, kteří byli její součástí.

Silný vztah k přírodě v autorce prohlubovala i její rodina, pro kterou byl především les nejen vášní, ale i samotným povoláním. Slovy autorky: „Byl to především můj dědeček a tatínek, kteří mi od útlého dětství dělali průvodce křivoklátskými lesy a seznamovali mě s životem v nich. Dědeček jako lesník po desetiletí tyto lesy pěstoval a tatínek, který je pracovníkem CHKO Křivoklátsko, je po desetiletí chránil. Vystavené fotografie tedy představují soubor, který vznikl v křivoklátské krajině po dobu 12 let, zaznamenávají ty prchavé okamžiky života, v kterých se mi podařilo zastavit čas. Příroda se zde prolíná s fotografiemi lidí, kteří tuto krajinu a zejména lesy v ní po staletí budovali, vtiskli jí osobitý ráz a zůstávají její nedílnou součástí.“

Křivoklátsko je v současné době i poměrně diskutovanou oblastí, neboť Ministerstvo životního prostředí ČR uvažuje o zřízení národního parku na území křivoklátských lesů, tzn. po jeho vyhlášení by se mělo jednat o velkoplošně bezzásahové místo ponechané přirozenému vývoji s cílem vybudovat zde uměle divočinu. Tím pádem by byly křivoklátské lesy do určité míry nepřístupné. Tento fakt je v rozporu se životem místních obyvatel, kteří si přejí vést dál svůj poklidný způsob života a mít možnost užívat lesy okolo svých obcí volně s velkým respektem k přírodě samé. Tato rozpolcenost, která momentálně celé Křivoklátsko ovlivňuje, se stala odrazem mnohých kompozic představovaných fotografií. Díla samotná pak ukazují svobodu a silný vztah ke konkrétní krajině, kterou v sobě uvnitř autorka cítí.

Zuzana Duchková