



Pedagogická  
fakulta  
Faculty  
of Education

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice



Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Fakulta pedagogická  
Katedra výtvarné výchovy

# Studentská inovace praxí

Učitelství ZŠ – 2. stupeň

**(Kresba komiksu)**

Vypracoval: Ondřej Frencl  
České Budějovice 2016

**Škola:** Základní škola a mateřská škola Kubatova, České Budějovice.

**Ročník:** 6 třída

**Časový úsek:** 4x 45 minut

**Datum:** 02. 12. 15 / 09. 12. 15

**Výtvarný materiál:** Pastelky, fixy, papír 2x A4, tužka

**Vzdělávací a výchovný cíl:**

Žák se seznámí s komiksovými médii a vyzkouší si realizaci vlastního komiksového příběhu.

**Námět:**

**a, motivační:** Nahlédnutí do světa komiksu.

**b, popisný:** Kresba komiksového příběhu na téma „Co dělají sněhuláci v létě“

**Úkoly:**

Kresba komiksu, na téma „Co dělají sněhuláci v létě“. Kritériem bude míra dokončení práce a míra pochopení komiksového média.

**Motivace:**

Žáci budou tázáni na jejich znalost komiksů a případné oblíbené knihy či příběhy. Poté budou seznámeni se základní terminologií a zásadami komiksu (Viněta, bublina, scénář,...). Následně budou seznámeni s tématem jejich vlastního příběhu. Žáci budou motivováni možností vytisknutí všech jejich prací v podobě komiksového sešitu.

**Klíčová slova:** Komiks, kresba, příběh

**Didaktická analýza úkolu:**

*Výtvarně technické informace:* Žáci se v první fázi zamyslí nad vlastním příběhem komiksu, který poté zachytí na 1-2 strany A4. Komiks bude limitován 3 – 5 komiksovými okýnky (vinětami). Pro samotnou realizaci použijí žáci pastelky a fixy. Kompozičně umístí žáci viněty na papír, aby došlo k optimálnímu zaplnění formátu.

*Výtvarně estetické informace:* Žáci budou seznámeni s možnostmi komiksových příběhů a se základní terminologií.

**Hodnocení:**

Forma hodnocení: učitel + žáci

Kritéria hodnocení: Míra dokončení příběhu, zaplnění formátu

## Reflexe:

Hodina byla původně pojata jako dvouhodinová, ale vzhledem k časové náročnosti projektu a úspěšnosti u žáků byla rozšířena na čtyřhodinovou.

Žáci měli za úkol na hodinu přinést svůj oblíbený komiks, pokud nějaký mají a nad těmito komiksy jsem s nimi posléze diskutoval o rozdílech mezi nimi. Poté jsem se seznámil se základním názvoslovím komiksu a dle dalších názorných ukázek poukázal na různá umístění komiksových vinět, bublin a postav. Probral jsem s nimi také základy tvorby obrazového scénáře a vytváření postav.

Žáků jsem zadal pro tvorbu komiksu (2xA4) téma „*Co dělají sněhuláci v létě*“ abych se vyhnul klasickým zimním námětům a zároveň abych podpořil jejich fantasii u relativně konkrétního zadání.

V první části měli žáci za úkol vymyslet krátký příběh a rozkreslit v náčrtku scénář. Tato část se mi jevila jako nejkritičtější, ale až na výjimky jsem byl příjemně překvapen. Žáci měli scénář hotový většinou do 20 minut a vůbec se nejednalo o odbyté kusy.

Poté přešli žáci k samotné kresbě komiksu, kdy napřed provedli náčrt tužkou, který poté vytáhli fixem a kolorovali pastelkami či fixy. Tato část byla časově nejnáročnější a způsobila prodloužení tématu o další vyučovací hodiny. Ti co skončili s prací dříve, měli za úkol vytvořit souhrnnou obálku komiksu celé třídy.

Žáky jsem na začátku motivoval možností vytisknout jejich komiksy a sešít je do podoby komiksového sešitu.

Odhodlání s jakým se žáci pustili do práce, mě velice mile překvapilo, a i když zde bylo třeba časté pomoci ať s domyšlením příběhu, či kresbou, pracovali žáci samostatně.

## Výstup (ukázka):

